

PERITO ESPECIALISTA JUDICIAL EN VALORACIONES DE CONTENIDO (Perito Judicial en Valoraciones de Bienes Muebles)

PRESENTACIÓN DEL CURSO

Este curso es un acuerdo entre la Asociación Empresarial de Peritajes y Valoraciones Judiciales (APPJ) y FAEPI (International Federation of Estate Agents Associations).

Va dirigido a todos los Peritos Judiciales, tanto inmobiliarios como de otras materias, conocedores de los procedimientos con la Justicia o Agentes de Seguros para valorar el contenido y los bienes de sus clientes y efectuar las pólizas correctamente, o bien como parte en demanda judicial por siniestro. Así mismo, está adaptado para valoraciones de activos según el nuevo Plan General Contable 2009.

El material entregado al alumno consta de 3 módulos de estudio en 11 libros. El tiempo estimado para realizarlo es de 900 horas y se atenderá al alumno durante un periodo de 3 años desde la matriculación. Podrá enviar sus consultas y ejercicios por internet, fax, correo postal o teléfono a través de los cuales será atendido por su tutor que le resolverá cualquier duda que se le pueda plantear.

El título obtenido tendrá el reconocimiento de la Asociación Empresarial de Peritajes y Valoraciones Judiciales (A.P.P.J.), la cual le remitirá el carnet profesional y le dará de alta en los juzgados de la zona que nos solicite.

PROGRAMA

VALORACIONES DE BIENES MUEBLES

- VALORACIONES DE CONTENIDO:
 - Conocimientos básicos para realizar una valoración de contenido adaptada al Plan General Contable de Febrero del 2009.
 - La contabilidad legal en España
 - El balance. Activo, patrimonio neto y pasivo
 - Tabla de vida útil de los bienes físicos del activo inmovilizado
 - Sectores.
 - Mobiliario
 - Maquinaria

Parque móvil
Locales con instalaciones y permisos
Valoraciones compañías de seguros
Cartera de clientes

- Mercado.

Casas de subastas en España
Artesanía internacional
Ferias de antigüedades
Mercadillos de antigüedades
Subastas y coleccionismo

- Atención.

- Preción en Internet.

Arte on line

- Bibliografía.

- Bases Peritación.

- Valoraciones de Contenido.

Supuestos

Informe (Valoración de Contenido)

• **ABANICOS:**

- Tipos de abanico.

- Historia.

- Lenguaje del Abanico.

- Artículos 2º mano.

- Artículos Nuevos.

• **ARMAS:**

- Breve historia.

Miguelete o española

Francesa

La llave de percusión

- Tipos de armas de caza o tiro.

La escopeta

El rifle

Armas combinadas

La pistola

El revólver

Arquería

Cuchillería

La avancarga

Aire comprimido

- Rel Decreto 137/1993, de 29 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de Armas.

Reglamento de armas

Anexo: Características y medidas de seguridad en galerías y campos de tiro

- Artículos 2º mano.

- Artículos nuevos.

• **BASTONES:**

- Artículos 2º mano.

- Artículos nuevos.

• **CERÁMICA Y PORCELANA:**

- Breve visión histórica de la cerámica.

Historia primitiva

Egipto

Mesopotamia

Grecia

- Etruria
- Roma
- Arabia
- China y Japón
- Europa
- La arcilla.
 - Tipos de arcilla
 - Arcilla para terracota
 - Arcilla para loza
 - Arcilla para gres
 - Arcilla para porcelana
 - Arcilla de bola (ball clay)
- Técnicas cerámicas.
 - Técnica de pella o bola
 - Técnica de macarrones o churros
 - Técnica de planchas o placas
 - El torno cerámico
 - Moldes de escayola o yeso de París
- Decoración cerámica.
 - Esmaltes y barnices
 - Decoración sobre pasta húmeda
 - Decoración sobre pasta semiseca
 - Decoración sobre cerámica cocida
 - Decoración con sales metálicas
 - El rakú
- Engobes.
 - Preparar un engobe
 - Formas de aplicar el engobe
 - Fórmulas para engobe
- Hornos cerámicos.
 - Hornos de laboratorio para cerámica
 - Hornos de Kasseler
 - Hornos de tipo cámara y hornos redondos
 - Hornos de mufla para cerámica
 - Hornos cerámicos anulares y de túnel
 - Hornos eléctricos para cerámica
 - Hornos de gas para cerámica
- Porcelana y cerámica española.
 - Introducción
 - Prólogo
 - Cerámica de Talavera
 - Porcelana de Capodimonte y Nápoles
 - Porcelana del Buen Retiro
 - Porcelana de La Moncloa
 - Porcelana de Pickmann
 - Porcelana de Santander
 - Otras fábricas reales
- Glosario básico sobre cerámica.

- Artículos 2º mano.
- Artículos nuevos.
- **CRISTAL Y VIDRIO:**
 - ¿Cuál es la diferencia entre un vidrio y un cristal?
 - ¿Cómo se hace el “cristal” cortado?
 - Orígenes del vidrio y su evolución.
 - Orígenes y evolución de la materia prima del vidrio
 - La composición vítrea
 - Estudios realizados por el Museo de El Cairo
 - Técnicas de elaboración.
 - Técnicas en frío
 - Técnicas en caliente
 - Artículos 2º mano.
 - Artículos nuevos.
- **ESCULTURA:**
 - Historia de la Escultura.
 - Breve introducción
 - Los primeros tiempos
 - Los modelos clásicos
 - El peso de la religión
 - El arte bizantino
 - El Renacimiento
 - El Barroco
 - El Rococó
 - El arte oriental
 - Grandes innovadores
 - El Manierismo
 - El arte precolombino
 - Las nuevas tendencias del siglo XX.
 - Materiales y herramientas.
 - Materiales
 - Herramientas
 - Artículos 2º mano.
 - Artículos nuevos.
- **GEMAS Y JOYAS:**
 - Introducción.
 - Generalidades geológicas
 - Petrografía
 - Cristalografía
 - Gemología.
 - Qué es una gema?
 - Clasificaciones de las gemas
 - Propiedades de las gemas
 - La talla de las gemas
 - Pesos en el comercio de las gemas
 - Descripción de las gemas más conocidas
 - Metales preciosos.
 - El oro
 - La plata
 - El platino
 - Otros metales utilizados en joyería
 - Valoración de joyas.
 - Identificación y certificación de piedras preciosas, gemas, perlas

Informes gemológicos para acompañar la venta de una joya
Valoraciones de joyas, para asegurar, herencias, préstamos, etc.

- Artículos 2º mano.
- Artículos nuevos.
- **JUGUETES:**
 - Un patrimonio desconocido y olvidado.
 - Historia del Juguete.
 - La Industrialización del Juguete.
 - Coleccionismo de Juguetes.
 - Artículos 2º mano.
 - Artículos nuevos.
- **LÁMPARAS:**
 - Tipos de iluminación.
 - Iluminación directa
 - Iluminación acentuada
 - Iluminación indirecta
 - Tipos de lámparas.
 - Lámparas fluorescentes
 - Focos incandescentes
 - Spots dirigibles
 - Iluminación de riel
 - Lámparas de pie
 - Lámparas colgantes
 - Lámparas de mesa
 - Candelabros de pared o arbotantes
 - Artículos 2ª mano.
 - Artículos nuevos.
- **LIBROS:**
 - Introducción
 - La escritura
 - El libro
 - Historia.
 - Mesopotamia
 - Egipto
 - Grecia
 - Roma
 - Alta Edad Media (siglo V - siglo XII)
 - Baja Edad Media (siglo XIII - siglo XV)
 - El papel
 - Siglo XV: La imprenta
 - Siglo XVI
 - Siglo XVII
 - Siglo XVIII
 - Siglo XIX
 - Siglo XX
 - Siglo XXI: El libro digital.
 - Artículos 2ª mano.
 - Artículos nuevos.

- **MAQUINARIA:**
 - Máquinas.
 - Componentes
 - Clasificaciones
 - Máquina simple
 - Máquina eléctrica
 - Máquina hidráulica
 - Máquina térmica
 - Máquina herramienta
 - Evolución técnica de la máquina-herramienta.
 - Evolución hasta el siglo XVII
 - Siglo XVIII: Nueva fuente de energía
 - Siglo XIX: Desarrollo industrial
 - Siglo XX: Hasta 1940
 - Siglo XX: A partir de 1941
 - La maquinaria agrícola en el siglo XX.
 - El tractor
 - Aperos de laboreo
 - Trilladoras y cosechadoras de grano
 - Recolección de forrajes
 - La cosechadora de tomate
 - Vibradores de aceituna y vendimiadoras
 - Las computadoras.
 - Regulador de voltaje y tipo de monitores
 - Tipos de teclados, mouse e impresoras
 - Historia de las computadoras
 - Artículos 2ª mano.
 - Artículos Nuevos.
- **MARFIL:**
 - El Marfil a lo largo de los siglos.
 - Los productores más destacados
 - Identificación del marfil.
 - ¿Qué es el marfil?
 - Tipos de marfil
 - Sucedáneos del marfil
 - Procedimiento e instrumentos
 - Artículos 2ª mano.
 - CITES.
 - ¿Qué es la CITES?
 - ¿Cómo funciona la CITES?
 - Especies CITES
 - Países miembros
 - Control del comercio
- **MONEDAS Y BILLETES:**
 - Historia de la Moneda.
 - Las monedas extranjeras
 - La Moneda en España.
 - Historia de la peseta
 - La España colonial
 - El Euro.
 - Especificaciones
 - Medidas de seguridad anti falsificación
 - Historia

- Utilización
- Efectos de una única moneda
- Relación Euro-Dólar
- Numismática.
 - Numismática moderna
 - Numismáticos y coleccionistas
 - Vocabulario esencial
- Artículos 2ª mano.
- Artículos nuevos.
- **MUEBLES:**
 - Introducción.
 - Tipos de mobiliario
 - Materiales
 - La Madera.
 - Partes de la madera
 - Proceso de obtención de la madera
 - Propiedades de la madera
 - El valor de las maderas nobles
 - Fabricación de tableros manufacturados
 - Ensamblajes de la madera
 - Los tipos de madera
 - Breve repaso histórico del Mueble.
 - El mundo clásico
 - La Edad Media
 - El renacimiento
 - El barroco
 - El eclecticismo
 - El siglo XX
 - Estilos de Muebles.
 - Muebles del 1200-1400 (s. XIII al XV)
 - Muebles del 1500 (s. XVI)
 - Muebles del 1600 (s. XVII)
 - Muebles del 1700 (s. XVIII)
 - Muebles del 1800 (s. XIX)
 - Diseñadores modernistas del 1900 (s. XX)
 - Sistemas de almacenaje.
 - Paletización
 - Almacenaje
 - Estanterías
 - Armarios
 - Artículos 2ª mano.
 - Artículos nuevos.
- **OBRA GRÁFICA - GRABADO:**
 - Grabado calcográfico.
 - Linografía (Linograbado)
 - Xilografía
 - Al buril
 - Punta seca

- Aguafuerte
- Barniz blando
- Aguatinta
- Tinta china con azúcar
- Mezzo-tinta
- Litografía
- Otras técnicas.
 - Huecograbado
 - Monotipia
 - Esmaltografía
 - Estarcido
 - Serigrafía
 - Impresión planográfica
 - Técnicas aditivas
- Términos relacionados con las técnicas de grabado:
 - Tirada (Impresión)
 - Pruebas de artista
 - Catálogo razonado
- Artículos 2ª mano.
- Artículos nuevos.
- PINTURA:
 - Temas y motivos.
 - Componentes de la pintura.
 - Aglutinantes
 - Soportes
 - Utensilios
 - Principales técnicas artísticas y sus materiales.
 - Óleo
 - Los Barnices
 - El Gouache
 - La Acuarela
 - Los Acrílicos
 - El Temple
 - El Pastel
 - El Collage
 - La Litografía
 - La Serigrafía
 - Las Tintas.
 - Tinta china
 - Tintas de colores
 - El oro o dorados en la pintura
 - Los inicios de la pintura.
 - La expresión prehistórica
 - Arte egipcio
 - Pintura romana
 - Arte cristiano
 - Arte bizantino
 - Arte románico
 - Arte gótico
 - Pintura renacentista
 - El Barroco
 - El arte Rococó
 - El Neoclasicismo

- Romanticismo
- El Naturalismo, Realismo e Idealismo
- El Idealismo
- El Impresionismo
- Postimpresionistas
- El Modernismo
- El Fauvismo
- El Expresionismo
- El Cubismo
- Estilo muralista
- El Futurismo
- La pintura abstracta
- El Constructivismo
- El Dadaísmo
- El Verismo
- El Surrealismo
- La pintura después de la II Guerra Mundial
- El Expresionismo abstracto
- El Op Art y el Nuevo realismo
- El Pop Art
- El Hiperrealismo
- El arte conceptual
- Retorno a los orígenes.
 - Renace la pintura figurativa
 - El Neoexpresionismo
- Cien años de historia artísticas (siglo XX).
 - Entre 1900 y 1910
 - Entre 1911 y 1920
 - Entre 1921 y 1930
 - Entre 1931 y 1940
 - Entre 1941 y 1950
 - Entre 1951 y 1960
 - Entre 1961 y 1970
 - Entre 1971 y 1980
 - Entre 1981 y 1990
 - Entre 1991 y 2000
- Medidas y coste de una obra artísticas.
 - Medidas universales
 - El precio del arte. Las galerías. La figura del marchante.
- Artículos 2ª mano.
- Artículos nuevos.
- PLATA:
 - Propiedades.
 - Metalurgia.
 - Aplicaciones.
 - Estado Natural.
 - Curiosidades sobre el elemento.
 - Artículos 2ª mano.

- Artículos nuevos.
- **RELOJES:**
 - Historia de la relojería.
 - Periodos
 - Sistemas horarios
 - Primeros dispositivos
 - Aparición del reloj mecánico
 - Aparición de los relojes atómicos
 - Tipos de relojes.
 - Reloj de pulsera
 - Cronómetro
 - Relojes de salón
 - El reloj de bolsillo
 - Reloj cucú
 - Relojes de torres y campanarios
 - Reloj foliot
 - Reloj de péndulo
 - Despertador
 - Reloj electrónico
 - Reloj de cuarzo
 - Reloj digital
 - Marcas más famosas de relojes de pulsera.
 - Algunas valoraciones.
 - Artículos 2ª mano.
 - Artículos nuevos.
- **SELLOS (FILATELIA):**
 - Prefilatelia.
 - Marcas Prefilatéticas
 - El Sello.
 - Breve historia del Sello
 - Primeros sellos
 - Características del sello
 - Errores y variedades
 - Tipos de emisiones.
 - Emisiones Ordinarias
 - Emisiones Conmemorativas
 - Emisiones Específicas
 - La Filatelia.
 - Expansión de la Filatelia
 - El Coleccionismo filatélico
 - El Mundo de la Filatelia
 - Exposiciones filatélicas
 - Servicio filatélico
 - Productos filatélicos
 - Útiles para coleccionar
 - Matasellos.
 - Clases de matasellos
 - Estafetas temporales
 - Matasellado filatélico
 - Corte de los sellos
 - Sistemas de Franqueo
 - Artículos 2ª mano.
 - Artículos nuevos.

- **TAPICES Y ALFOMBRAS:**
 - Tapices.
 - Técnicas y materiales
 - Tapices orientales, asiáticos y prehispanicos
 - Tapices europeos
 - Cartones de Rafael
 - Tapiz de Bayeux
 - Tapiz románico de La Creación
 - Alfombras.
 - Generalidades
 - Alfombras persas
 - Fabricación
 - Arquitectura de una alfombra
 - Decoración
 - Centros tradicionales de producción de alfombras en Irán (Persia)
 - Tipos de alfombras
 - Las alfombras en la actualidad
 - Los estilos en alfombras: Tradicionales y modernas
 - Empresas, limpieza y restauración
 - Artículos 2ª mano.
 - Artículos nuevos.
- **TEXTILES:**
 - Tejidos y Materiales.
 - Clasificación de las fibras textiles
 - Fibras textiles naturales
 - Fibras textiles químicas
 - Glosario de tejidos
 - Prendas de Vestir.
 - Lencería
 - Trajes de baño
 - Sportwear
 - Peletería
 - Ropa de fiesta
 - Trajes de novia
 - Alta costura
 - Uniformes profesionales
 - Las prendas infantiles
- **VEHÍCULOS: AUTOMÓVILES, EMBARCACIONES Y AVIONES:**
 - Vehículos terrestres.
 - Regulación
 - Definiciones y categorías de vehículos
 - Automóviles.
 - Breve historia del automóvil
 - Los inicios del automóvil en España
 - Clasificación de los automóviles
 - Fabricantes y marcas actuales
 - Las marcas pioneras en España
 - Método de propulsión

Datos técnicos de un automóvil que figuran en los catálogos comerciales

- Vehículos marinos.
 - Historia de la navegación
 - Tipos de barcos según su nombre
 - Clasificación
- Vehículos aéreos (Aeronaves).
 - Historia de la aviación
 - Tipos de aeronaves
 - Aeronaves no tripuladas
 - Cohetes
- Artículos 2ª mano.
- Artículos nuevos.
- VINOS, CERVEZAS Y BEBIDAS DESTILADAS:
 - Vinos.
 - Historia del vino
 - La uva
 - Producción
 - Composición del vino y del mosto
 - Propiedades organolépticas
 - Tipos de vinos
 - Vinos del mundo
 - Producción mundial
 - Uso del vino
 - Vino y salud
 - Aspectos legales
 - Profesiones
 - Cerveza.
 - Etimología
 - Historia
 - Ingredientes
 - Elaboración
 - Clasificación
 - Tipos de cerveza
 - Bebidas destiladas.
 - Anisado
 - Whisky
 - Coñac
 - Vodka
 - Tequila
 - Ron
 - Artículos 2ª mano.
 - Artículos nuevos.
- FOTOGRAFÍA:
 - Historia de la fotografía.
 - Introducción al proceso fotográfico.
 - Formación de la imagen
 - Registro de la imagen
 - Revelado de la imagen
 - Nociones básicas sobre la luz.
 - Introducción
 - Espectro y longitudes de onda útiles
 - Propiedades ópticas de la luz
 - Distribución de la luz

- Objetivos e Imágenes.
 - Imágenes estenopeicas
 - El objetivo positivo simple
 - Distancia focal
 - Tamaño de la imagen
 - Tipos de objetivos
 - Aberraciones de los objetivos
 - Luminosidad de la imagen
 - Inscripciones en los objetivos
- El Diafragma y el Obturador.
 - El diafragma
 - Profundidad de campo
 - Círculos de confusión y discos de difusión
 - Distancia hiperfocal
 - El obturador
 - El valor de exposición
- La Cámara.
 - Cronología y evolución de las cámaras
 - Componentes básicos de la cámara
 - Tipos de cámaras
 - La SLR de 35 mm. y sus accesorios
- Cómo trabaja la Cámara digital.
 - Cámara analógica y cámara digital
 - Visor y pantalla TFT
- Factores que determinan la Iluminación.
 - Factores principales
 - Luz y color
 - Sistema de iluminación
 - Los filtros
 - Filtros para película en color
- Arte y fotografía.
 - Posibilidades de control sobre la imagen
 - La composición
 - El centro de interés
 - El ángulo de toma
 - La forma y el volumen
 - Tono y contraste
 - La textura
- Iniciación a la Imagen Digital.
 - La imagen digital y el código binario
 - Profundidad de color
 - Tamaño de imagen
 - Tamaño de archivo
 - Resolución
 - Resolución de entrada, de salida y de impresión
 - Resolución fotográfica
- Glosario de términos relacionados con la fotografía digital.

REGLAS DEL PERITO Y TASACIÓN

- REGLAS DEL PERITO.
- MOTIVOS DE RECUSACIÓN DEL PERITO.
- LA TACHA DE PERITOS.
- PRECIO POR REPOSICIÓN.
- COSTE DE REPOSICIÓN.
- DOCUMENTOS Y MODELO DE INFORME PERICIAL.
- ESTUDIOS DE PERITACIÓN.
- MUESTRAS DE TASACIÓN.

TARIFAS DE PRECIOS

Pago **AL CONTADO**, precio bonificado: **3.005 euros**.

Pago **APLAZADO BONIFICADO**:

<i>Inscripción</i>	<i>Mensualidades</i>	<i>Cantidad</i>	<i>TOTAL</i>
1.000,00	2	1.050,00	3.100,00
<i>Euros</i>		<i>Euros</i>	<i>Euros</i>

Pagos **APLAZADOS**:

<i>Modalidad</i>	<i>Inscripción</i>	<i>Mensualidades</i>	<i>Cantidad</i>	<i>TOTAL</i>
A	1.000,00	5	480,00	3.400,00
B	500,00	10	300,00	3.500,00
	<i>Euros</i>		<i>Euros</i>	<i>Euros</i>

Otras modalidades de pago: **Sin gastos de inscripción, en 12, 18 ó 24 mensualidades** (solicitar documentación de financiera).



INTESA

C/ Fontanella, 15 Pral. 2ª 08010 – Barcelona

Tel.: 93 270 39 20 / 628 36 00 86

E-mail: intesa@intesa.es Web: <http://universitarios.intesa.es/>