

PERITO ESPECIALISTA JUDICIAL EN ANTIGÜEDADES

PRESENTACIÓN DEL CURSO

Este curso va dirigido a todos los peritos, todas aquellas personas que tengan estudios de Arte, tanto profesores como estudiantes, anticuarios, técnicos de casas de subastas o coleccionistas.

El acuerdo conseguido con la Asociación Empresarial de Peritaciones y Valoraciones Judiciales nos permite dar de alta a todas las personas que superen dicho curso en las listas oficiales de los Juzgados, según la L.E.C. 2000.

El perito, además de conocer las antigüedades y obras de arte, ha de ser conocedor de la presentación de los informes con muestras de mercado del mismo estilo y condición y de todos los requisitos que marca el trabajar para la Justicia.

El material entregado al alumno consta de 7 módulos de estudio. El tiempo estimado para realizarlo es de 500 horas en el caso de los profesores de Arte, de 600 horas en el caso de los anticuarios y de 900 horas para el público en general, atendiendo al alumno durante un periodo de 3 años desde la matriculación.

Podrá enviar sus consultas y ejercicios por internet, fax, correo postal o teléfono a través de los cuales será atendido por su tutor que le resolverá cualquier duda que se le pueda plantear.

Al final del curso deberá realizar un examen final; el lugar del mismo ya se le comunicará con anticipación.

El título obtenido tendrá el reconocimiento de la Asociación Empresarial de Peritaciones y Valoraciones Judiciales (A.P.P.J.), la cual le remitirá el carnet profesional y le dará de alta en los juzgados de la zona que nos solicite.

PROGRAMA

REGLAS DEL PERITO Y TASACIÓN

- REGLAS DEL PERITO.
- MOTIVOS DE RECUSACIÓN DEL PERITO.
- LA TACHA DE PERITOS.
- PRECIO POR REPOSICIÓN.
- COSTE DE REPOSICIÓN.
- DOCUMENTOS Y MODELO DE INFORME PERICIAL.
- ESTUDIOS DE PERITACIÓN.
- MUESTRAS DE TASACIÓN.

LAS ANTIGÜEDADES

- INTRODUCCIÓN.
- PRINCIPALES TENDENCIAS Y ESTILOS:
 - El Románico.
 - El Gótico.
 - La arquitectura gótica
 - El arte gótico
 - El mobiliario gótico
 - Los estilos ingleses y de transición.
 - «Renaissance» (hasta 1650).
 - El Manierismo.
 - El Carolino y el Commonwealth.
 - La Restauración.
 - El Barroco.
 - Guillermo y María (1688-1702).
 - Los estilos «Luis».
 - Louis treize (XIII)
 - Louis quatorze (XIV)
 - Louis quinze (XV)
 - Louis seize (XVI)
 - El estilo regencia francés.
 - El Rococó.
 - Louis quinze (XV)
 - Los estilos ingleses del siglo XVIII.
 - El estilo reina Ana
 - El estilo georgiano
 - El Neoclasicismo (1760-1830).
 - Louis seize (XVI)
 - El estilo directorio.
 - El estilo imperio.
 - El estilo regencia.
 - El Eclecticismo y los estilos «neo».
 - El estilo victoriano.
 - El estilo restauración francés.
 - El estilo Luis Felipe.
 - El Segundo Imperio.
 - El estilo biedermeier
 - El Romanticismo.
 - «Jugendstil» y «Art Nouveau».
 - El movimiento «arts and crafts»
 - «Art nouveau»
 - «Jugendstil»
 - «Sezession» (Secesión vienesa)
 - «Nieuwe kunst»
 - «Art Déco»
- CÓMO SELECCIONAR ANTIGÜEDADES:
 - ¿Qué son las antigüedades?
 - La colección.
 - Anticuarios y subastas.
 - La compra.
 - Antigüedades auténticas, falsas y restauradas.
 - Un pasado propio

- **EL MOBILIARIO:**
 - El mobiliario primitivo.
 - El mobiliario griego
 - El mobiliario romano
 - Mobiliario medieval.
 - Muebles de la alta edad media
 - El mobiliario gótico
 - El mobiliario y el Renacimiento.
 - Francia
 - Alemania
 - Los países bajos
 - Inglaterra
 - El Barroco.
 - Francia
 - La Europa de habla alemana
 - El siglo XVIII.
 - Los estilos regencia y rococó franceses
 - Alemania y Austria
 - Francia: El estilo Luis XVI
 - El Clasicismo, el estilo imperio y el Biedermeier.
 - Inglaterra
 - Francia: Estilos Luis XVI e Imperio
 - Alemania
 - El período del Eclecticismo.
 - Jugendstil, Art Nouveau y Art Déco.
- **LA CERÁMICA:**
 - La alfarería primitiva.
 - Los descubrimientos primitivos
 - Los vidriados y la porcelana
 - La antigüedad grecorromana
 - La cerámica europea a partir de la Edad Media.
 - La influencia islámica
 - Mayólica
 - El gres
 - Desarrollos y adelantos del siglo XIX
 - La porcelana europea
 - Meissen
- **EL CRISTAL:**
 - Los sistemas de decoración.
 - La fabricación de vidrio de Oriente a Occidente.
 - La fabricación en Oriente
 - El cristal en la Europa medieval
 - Venecia
 - Avances en otros lugares de Europa
 - El cristal inglés de plomo y el cristal holandés
 - El cristal del siglo XIX.
 - El cristal y la joyería.
- **LOS RELOJES Y LOS CRONÓMETROS:**

- Cómo medir el tiempo.
- Los relojes mecánicos.
 - Christiaan Huygens y sus inventos
 - Los primeros relojes de péndulo
 - La forma exterior del reloj
- Tipos de relojes.
- La producción en serie.
- OTRAS ANTIGÜEDADES:
 - Piezas rurales.
 - Arte popular
 - Objetos rurales auténticos y falsos
 - Juguetes antiguos: Muñecas y trenes.
 - Muñecas
 - Trenes en miniatura
 - Escultura.
 - Chimeneas y estufas antiguas de hierro fundido.
 - Curiosidades religiosas y antigüedades de las iglesias cristianas.
 - Objetos judíos
 - Armas y armaduras.
 - El objeto de las armas
 - Armas ofensivas y defensivas
 - Orfebres y plateros.
 - Oro, plata, cobre y latón
 - Como se trabaja el metal
 - Técnicas decorativas
 - La decoración con metales preciosos
 - Historia de la joyería y la platería
 - Plata inglesa
 - El siglo XIX
 - Contrastes
 - Objetos navales.
 - Ornamentos navales
 - Instrumentos de navegación
 - Otros instrumentos y cartas náuticas
 - Libros.
- ANTIGÜEDADES AMERICANAS:
 - Estilos americanos.
 - El mobiliario.
 - «Pilgrim» o de los peregrinos (1640-1690)
 - «William and Mary» o Guillermo y María (1700-1730)
 - Reina Ana (1725-1755)
 - Chippendale (1755-1790)
 - Federal (1790-1815)
 - Imperio (1815-1865)
 - Los pilares y volutas del estilo francés restauración (1830-1870)
 - Neogótico y neoisabelino (1830-865)
 - Neorrocó (1840-1870)
 - La vuelta del estilo renacimiento y los neoestilos griego y egipcio (1850-1890)
 - Estilos innovadores (1850-1900)
 - El diseño reforma (1870-1915)
 - Estilo «Shaker»
 - Mueblistas famosos
 - Sillas

- Las mecedoras
- Plata.
 - Estilos
 - El trabajo de la platería
 - Plateros famosos
 - Como fecha la plata americana
 - Como comprar plata americana
- Relojes.
 - Fabricantes de relojes
 - Relojes populares en Estados Unidos
- Cristal.
 - Fabricantes famosos de cristal
- «QUILT» (acolchados o edredones).
 - Como documentar, guardar y conservar los edredones
 - Tipos de «quilts»
 - Técnicas para hacer edredones
 - Modelos de edredones
- **OBJETOS ORIENTALES:**
 - Las grandes culturas.
 - El islam y los mongoles
 - Contacto entre oriente y occidente
 - La influencia recíproca
 - La atracción del oriente
 - Las culturas china y japonesa
 - Cerámica y porcelana.
 - La cerámica china
 - Japón
 - La talla.
 - Bronce.
 - Laqueado.
- **CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ANTIGÜEDADES:**
 - Cómo cuidar las antigüedades.
 - Restauración «hágalo usted mismo».
 - Cómo restaurar y conservar la piedra natural y la piedra artificial.
 - Piedra natural
 - Cerámica y porcelana
 - Alabastro
 - Ámbar
 - Camafeos
 - Figura y adornos de yeso o estuco
 - Azabache
 - Mármol
 - Ónice
 - Cómo restaurar y conservar el cristal.
 - Arañas
 - Espejos
 - Restauración y conservación de metales.
 - Aluminio

Hojalata
Bronce
Cobre y latón
Plomo
Níquel
Oropel o «pinchbeck»
Peltre y soldaditos de plomo
Plata
Plata de sheffield
Plata británica
Hierro
Esmalte
Joyería
Monedas
Cerraduras
Tornillos y pernos

- Cómo se restauran y conservan los materiales orgánicos.

Tejidos
«Appliqué» o aplicaciones
Bordados
Encaje
Hueso
Marfil
Carey
Asta o cuerno
Animales disecados
Cuero
Pergamino
Coral
Esteras y sillas de enea
Mimbre
Cañizo y rejilla
Papel
«Papier maché»
Madreperla
Concha de tortuga (carey) y estilo «boulle»

- Restauración y conservación de objetos de madera.

La conservación y el cuidado específico de los muebles antiguos
Restauración de muebles antiguos

- Restauración y conservación de muebles: otros materiales.

- Restauración y conservación de objetos y materiales compuestos.

Herramientas
Cámara fotográficas
Fotografías
Instrumentos científicos
Relojes
Casas de muñecas
Muñecas
Armas blancas
Armas de fuego
Dorados

TÉCNICO EN ANTIGÜEDADES

- ESTILOS:
 - Estilo barroco (h. 1620-1700).
Luis XIV
Reconocer el estilo
 - Estilo rococó (h. 1720-1760).
Commedia dell'arte
Reconocer el estilo
 - Estilo neoclásico (h. 1760-1800).
Excavaciones neoclásicas
Reconocer el estilo
 - Estilo federal (h. 1776-1815).
Duncan Phyfe
Reconocer el estilo
 - Estilo Regency (h. 1810-1830).
Thomas Hope
Reconocer el estilo
 - Estilo victoriano (h. 1837-1901).
Exposiciones
Reconocer el estilo
 - Estilo Arts and Crafts (h 1860-1910).
William Morris
Reconocer el estilo
 - Estilo Art Nouveau (h. 1880-1910).
Naturalismo
Reconocer el estilo
 - Estilo eduardiano (h. 1901-1910).
Royal Worcester
Reconocer el estilo
 - Estilo modernista (desde 1918).
Nuevos materiales
Reconocer el estilo
- MOBILIARIO:
 - Cómo examinar un mueble.
 - Cuadro cronológico de estilos de mobiliario (1700-1900).
 - 1700-1720
 - 1720-1740
 - 1740-1760
 - 1760-1780
 - 1780-1800
 - 1800-1820
 - 1820-1840
 - 1840-1860
 - 1860-1880
 - 1880-1900
 - Historia de la mesa.
Charles-Honoré Lannuier

- Elementos de tres mesas.
 - Reproducciones
- Tipos de mesa.
 - De tablero triple
 - Mesa pilastra
 - Mesa de trabajo
 - Mesa de comedor
 - Mesas quartetto
 - Mesa de centro
 - Mesa «boule» de centro
 - Mesa suite de salón
 - La madera satinada
- Historia de la silla.
 - Thomas Chippendale
- Elementos de tres sillas.
 - La época del nogal
- Tipos de sillas de comedor.
 - Silla ajaponesada
 - Silla auxiliar Jorge II
 - Silla chippendale
 - Sillón estilo sheraton
 - Silla neoclásica de comedor
 - Sillón regency
 - Silla Guillermo IV
 - Silla neorrocó
 - Neosheraton
- Tipos de sillones tapizados.
 - Sillón de orejas Jorge II
 - Fauteuil Luis XV
 - Sillón de orejas Jorge III
 - Fauteuil Luis XVI
 - Sillón en góndola
 - Sillón Guillermo IV
 - Sillón neogótico
 - Sillón liberty & co.
 - Otras sillas windsor
- Tipos de sofás.
 - Sofá con respaldo de doble silla
 - Sofá de respaldo de triple silla
 - Sofá con respaldo de camello
 - Sofá regency
 - Sofá estadounidense clásico
 - Chaise-longue
 - Sofá belter
 - Canapé
- Historia del mobiliario de almacenaje.
 - Marquetería
 - La edad del roble
 - Chapado
- Tipos de cómoda.
 - Cómoda de marquetería de alga
 - Commode
 - Cómoda de soltero

- Cómoda alta
- Cómoda aserpentinada
- Cómoda federal
- Cómoda de campaña
- Cómoda wellington
- Tipos de armarios y roperos.
 - Armoire provincial
 - Armoire Luis XV
 - Armoire
 - Armario ropero
 - Armario ropero regency
 - Armario victoriano
 - Armario de imitación sheraton
- Tipos de aparadores y bargueños.
 - Aparador alto
 - Aparador rinconero de vitrina
 - Chiffonier
 - Credenza
 - Bargueño
 - Aparador
 - Aparador de vitrina
- Mobiliario de biblioteca.
 - Gillows of lancaster
 - La edad de la caoba
- Tipos de mesa escritorio.
 - Buró mazarino
 - Librería buró de abovedado doble
 - Mesa de tambor
 - Mesa y librería
 - Secrétaire à abbatant
 - Davenport
 - Mesa de escritura arriñonada
 - Buró plat
- CERÁMICA:
 - Cómo examinar la cerámica.
 - Historia de la alfarería.
 - Piezas chinas sancai
 - Mayólica y grabados istoriato
 - Cantagalli
 - Historia de la loza de Delft.
 - Chinoiserie
 - Algunas marcas de Delft
 - Historia de las cerámicas de Staffordshire.
 - Josiah Wedgood
 - Figuras de respaldo plano
 - Marcas
 - Imari
 - Otros fabricantes de mayólica

- Tipos de cerámica Art Déco.
 - Susie Cooper
 - Royal winton
 - Essevi
 - Goldscheider
 - Lenci
 - Clarice Cliff
 - Rookwood
 - Weller
- Historia del gres.
 - Calcomanías
 - Pinturas de género
- Tipos de gres.
 - Loza de elers
 - Viadriado a la sal, de Staffordshire, siglo XVIII
 - Basalto negro
 - Gres de Bristol
 - Gres de Staffordshire, siglo XIX
 - Doulton
 - Mettlach
 - Bernard Leach
- Historia de la porcelana.
 - Cargamentos de naufragios
 - Importantes marcas de reinado ming
- Tipos de cerámica china.
 - Celadón
 - Qingbai
 - Wucái
 - Blanc-de-chine
 - Famille verte
 - Flor de melocotón
 - Doucai
 - Famille rose «Familia rosa»
- Tipos de cerámica japonesa.
 - Kakiemon
 - Imari
 - Nabeshima
 - Hirado
 - Satsuma
 - Kinkozan
 - Kutani rojo
 - Noritake
- Historia de la porcelana alemana.
 - Hausmaler
 - Modeladores importantes
 - Otras marcas de Meissen
- Fábricas europeas del siglo XVIII.
 - Chantilly
 - Saint-Cloud
 - Mennecy
 - Capodimonte
 - Viena
 - Ludwigsburg

- Tournai
- Doccia
- Otras marcas
- Fábricas británicas del siglo XVIII.
 - Lund's Bristol
 - Chelsea
 - Vauxhall
 - Bow
 - Lowestoft
 - Liverpool - Chaffers
 - Plymouth
 - Derby
 - Algunas marcas Derby
- Fábricas europeas del siglo XIX.
 - Viena
 - Berlín
 - Jacob Petit
 - Meissen
 - Carl Thieme
 - Piezas estilo viena
 - Edmé Samson & Cie.
 - Rozenburg
 - Importantes marcas Belleek
- Fábricas británicas y estadounidenses del siglo XIX.
 - Davenport
 - Nantgarw
 - Spode
 - Rockingham
 - Ridgway
 - Ott & Brewer
 - Minton
 - Royal worcester
- PLATA:
 - Cómo examinar la plata.
 - Sellos.
 - Sellos europeos
 - Sellos americanos
 - Estilos de plata en el tiempo.
 - Jarras
 - Candeleros
 - Cafeteras
 - Historia de la iluminación.
 - Fabricantes importantes
 - Historia de las vasijas de plata.
 - Charles Kändler
 - Historia de la cubertería.
 - Modelos de cuberterías
 - Tipos de plata del siglo XX.

Esmaltado cloisonné
Álbum de fotos Karl Fabergé
Tenedor de postre Tiffany
Vasija y tapa arts and crafts
Candelero arts and crafts
Reposahueveras bañado en plata
Tetera art déco
Copa moderna

- CRISTAL:

- Cómo examinar el cristal.
- Historia del cristal.
 - George Ravenscroft
 - Pies desplegados
- Tipos de copas de vino del siglo XVIII.
 - Balaustre de cuenco acampanado
 - Abalaustrada de arco puntado
 - Balaustre ligero de Newcastle
 - Copa de vino doble florós y enroscadura
 - Copa de cerveza de serie doble
 - Copa de vino de enroscadura mixta y pie abovedado
 - Copa de vino de tallo facetado
 - Copa de tallo facetado
- Historia del cristal tallado y prensado.
 - Cristal tallado
 - Cristal prensado estadounidense
- Tipos de cristal tallado.
 - Diamante superficial
 - Aflautado y a rodajas
 - «Aconchados» y «abanicos»
 - Diamante en fresa
 - Escalonado y en rodajas
 - Aflautado y lente
 - Pilar
 - Brillante
- Historia del cristal coloreado.
 - Cristal coloreado
 - Friedrich Egermann
- Tipos de cristal coloreado.
 - Cristal azul de Bristol
 - Cristal opalino
 - Cristal annagrün
 - Cristal «mercurio»
 - Cristal «vaselina»
 - Cristal «mat-su-no-ke»
 - Cristal «favrile»
 - Cristal de carnaval
- Historia del cristal esmaltado y sobredorado.
 - La familia Beilby
- Tipos de cristal esmaltado y sobredorado.
 - Esmaltado transparente
 - Esmaltado policromado
 - Esmaltado opaco
 - Esmaltado de estilo islámico

- Esmaltado en altorrelieve
- Sobredorado en altorrelieve
- Esmaltado «Mary Gregory»
- Esmaltado transparente
- Historia del cristal grabado y mordentado.
 - Grabado al puntillado
- Tipos de cristal grabado y mordentado.
 - Grabado a la muela: Siglo XVIII
 - Grabado a la muela: Siglo XIX
 - Grabado al intaglio
 - Grabado de cristal de roca
 - Grabado a la punta de diamante
 - Grabado al puntillado
 - Mordentado
- Historia del cristal camafeo.
 - George Woodall

VALORACIONES DE CONTENIDO

- PRESENTACIÓN:
 - Sectores.
 - Oficinas
 - Vehículos
 - Pisos
 - Mobiliario
 - Maquinaria
 - Muebles a medida
 - Locales con instalaciones y permisos
 - Valoraciones compañías de seguros
 - Cartera de clientes.
 - Mercado.
 - Artesanía internacional.
 - Feria de antigüedades.
 - España
 - Francia
 - Italia
 - Holanda
 - Reino Unido
 - Suiza
 - Mercadillos de antigüedades.
 - Alemania
 - Austria (Viena)
 - Bélgica
 - Dinamarca (Copenhague)
 - España
 - Estados Unidos
 - Francia

Gran Bretaña (Londres)
Holanda (Amsterdam)
Italia
Portugal (Lisboa)
Suiza (Zúrich)

- Precios.
 - Arte on line
- Subastas.
 - Subastas y coleccionismo
- Bibliografía.
- Atención.
- Las propiedades de las grandes fortunas.
- **LOS ABANICOS:**
 - Tipos de abanico.
 - Historia.
 - Lenguaje del Abanico.
 - Artículos 2º mano.
 - Artículos nuevos.
- **ARMAS:**
 - Breve historia.
 - Miguelete o española
 - Francesa
 - La llave de percusión
 - Tipos de armas de caza o tiro.
 - La Escopeta
 - El Rifle
 - Armas combinadas
 - La Pistola
 - El Revólver
 - Arquería
 - Cuchillería
 - La Avancarga
 - Aire comprimido
 - Artículos 2º mano.
 - Artículos nuevos.
- **BASTONES:**
 - Artículos 2º mano.
 - Artículos nuevos.
- **CERÁMICA Y PORCELANA:**
 - ¿Qué diferencia hay entre la cerámica y la porcelana?
 - Historia de la Cerámica.
 - Hacer arcilla lleva su tiempo
 - El modelado
 - El acabado
 - Secado y cocción
 - Historia de la Porcelana.
 - Tipos de Porcelana
 - Términos más usados en la porcelana
 - Artículos 2º mano.
 - Artículos nuevos.
- **CRISTAL Y VIDRIO:**
 - ¿Cuál es la diferencia entre un vidrio y un cristal?
 - ¿Cómo se hace el “cristal” cortado?

- Orígenes del vidrio y su evolución.
 - Orígenes y evolución de la materia prima del vidrio
 - La composición vítrea
 - Estudios realizados por el Museo de El Cairo
- Técnicas de elaboración.
 - Técnicas en frío
 - Técnicas en caliente
- Artículos 2º mano.
- Artículos nuevos.
- **ESCULTURA:**
 - Historia de la Escultura.
 - Breve introducción
 - Los primeros tiempos
 - Los modelos clásicos
 - El peso de la religión
 - El Renacimiento
 - El Barroco
 - El Rococó
 - El arte oriental
 - Grandes innovadores
 - Miguel Ángel: Un genio inmortal
 - Gian Lorenzo Bernini (1598-1680)
 - El Manierismo
 - El arte precolombino
 - Las nuevas tendencias del siglo XX.
 - Materiales y herramientas.
 - Herramientas
 - Artículos 2º mano.
 - Artículos nuevos.
- **JOYAS:**
 - Metales preciosos.
 - El Oro
 - La Plata
 - El Platino
 - El Paladio
 - El Radio
 - Metales utilizados en joyería.
 - Oro fino
 - Oro de 18 quilates
 - Oro de 14 quilates
 - Oro de 9 quilates
 - Plata fina
 - Plata de ley
 - Platino
 - Cobre
 - Latón
 - Alpaca (plata alemana)
 - Aluminio

Titanio
Circonio

- Las Gemas.

Ágata
Aguamarina
Alejandrita
Amatista
Ámbar
Aventurina
Azabache
Berilo
Circón
Coral
Corindón (Rubíes y Zafiros)
Cristal de roca
Cuarzo
Diamante
Esmeralda
Granate
Hematites
Jade
Lapislázuli
Malaquita
Ojo de Tigre
Ópalo
Perla
Topacio
Turquesa
Algunas gemas y su simbolismo

- El Tallado.

El brillo
Los tipos de talla más comunes

- Artículos 2º mano.

- Artículos nuevos.

• JUGUETES:

- Un patrimonio desconocido y olvidado.
- Historia del Juguete.
- La Industrialización del Juguete.
- Coleccionismo de Juguetes.
- Artículos 2º mano.
- Artículos nuevos.

• LÁMPARAS:

- Tipos de iluminación.
 - Iluminación directa
 - Iluminación acentuada
 - Iluminación indirecta
- Tipos de lámparas.
 - Lámparas fluorescentes
 - Focos incandescentes
 - Spots dirigibles
 - Iluminación de riel
 - Lámparas de pie
 - Lámparas colgantes

- Lámparas de mesa
- Candelabros de pared o arbotantes
- Artículos 2ª mano.
- Artículos nuevos.
- **LIBROS:**
 - Los libros en la Edad Media.
 - El acceso a los libros
 - El arte de los manuscritos iluminados
 - Nacimiento de la industria editorial
 - Artículos 2ª mano.
 - Artículos nuevos.
- **MARFIL:**
 - El Marfil a lo largo de los siglos.
 - Los lugares más destacados
 - Artículos 2ª mano.
 - Artículos nuevos.
 - Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Faunas y Floras Silvestres (CITES).
 - ¿Cómo funciona la CITES?
 - Especies CITES
 - Países miembros
 - Elefantes (MIKE y ETIS).
 - Conf. 10.10 (Rev. COP12) Comercio de especímenes de elefante
- **MONEDAS Y BILLETES:**
 - Historia de la Moneda y el Dinero.
 - Gran Bretaña
 - América Latina
 - El Dólar
 - El Yen japonés
 - El Marco alemán
 - El Franco
 - El Rublo ruso
 - La Moneda en España.
 - Historia de la Peseta
 - Historia del Euro
 - Artículos 2ª mano.
 - Artículos nuevos.
- **MUEBLES:**
 - Tipos de Madera.
 - Maderas macizas
 - Tableros de fibra
 - Chapas
 - Contrachapados
 - Maderas artificiales
 - Aglomerados
 - Algunos tipos de Maderas.
 - Abebay
 - Abedul amarillo

Abedul europeo
Alerce
Aliso rojo
Balsa
Caoba africana
Caoba americana
Ceniza negra
Cerezo
Cerezo negro
Cocobolo
Degame
Ébano africano
Haya americana
Madera de Bahía
Mesquite
Palo de rosa
Pino blanco occidental
Pino gigante
Roble blanco
Roble rojo
Sapele
Sauce
Sicomoro
Teca
Tejo europeo

- El Valor de las maderas Nobles.
- La Talla.
- Historia del Mueble antiguo.

Egipto
Grecia
Roma
Paleocristiano y Bizantino
Románico
Gótico
Renacimiento
Barroco
Neoclásico
Imperio - Romanticismo

- Estilo rústico.
- Artículos 2ª mano.
- Artículos nuevos.

- **OBRA GRÁFICA:**

- Aguafuerte.
Técnica
Historia

- Aguatinta.
Técnica
Historia

- Litografía.
Técnica
Historia

- Manera negra.
Técnica

- Historia
- Serigrafía.
 - Técnica
 - Historia
- Técnicas aditivas.
 - Técnica
- Xilografía.
 - Técnica
- Artículos 2ª mano.
- Artículos nuevos.
- PINTURA:
 - Temas y motivos.
 - Componentes de la pintura.
 - Alutinantes
 - Soportes
 - Utensilios
 - Principales técnicas artísticas y sus materiales.
 - Óleo
 - Los Barnices
 - El Gouache
 - La Acuarela
 - Los Acrílicos
 - El Temple
 - El Pastel
 - El Collage
 - La Litografía
 - La Serigrafía
 - Las Tintas
 - El Oro o dorados en la pintura
 - Los inicios de la pintura.
 - La expresión prehistórica
 - Arte egipcio
 - Pintura romana
 - Arte cristiano
 - Arte bizantino
 - Arte románico
 - Arte gótico
 - Pintura renacentista
 - El Barroco
 - El arte Rococó
 - El Neoclasicismo
 - Romanticismo
 - El Naturalismo, Realismo e Idealismo
 - El Idealismo
 - El Impresionismo
 - Postimpresionistas
 - El Modernismo
 - El Fauvismo

- El Expresionismo
- El Cubismo
- Estilo muralista
- El Futurismo
- La pintura abstracta
- El Constructivismo
- El Dadaísmo
- El Verismo
- El Surrealismo
- La pintura después de la II Guerra Mundial
- El Expresionismo abstracto
- El Op Art y el Nuevo realismo
- El Pop Art
- El Hiperrealismo
- El arte conceptual
- Retorno a los orígenes.
 - Renace la pintura figurativa
 - El Neoexpresionismo
- Cien años de historia artísticas (siglo XX).
 - Entre 1900 y 1910
 - Entre 1911 y 1920
 - Entre 1921 y 1930
 - Entre 1931 y 1940
 - Entre 1941 y 1950
 - Entre 1951 y 1960
 - Entre 1961 y 1970
 - Entre 1971 y 1980
 - Entre 1981 y 1990
 - Entre 1991 y 2000
- Medidas y coste de una obra artísticas.
 - Medidas universales
- El precio del arte. Las galerías. La figura del marchante.
- Artículos 2ª mano.
- Artículos nuevos.
- PLATA:
 - Propiedades.
 - Metalurgia.
 - Aplicaciones.
 - Estado Natural.
 - Curiosidades sobre el elemento.
 - Artículos 2ª mano.
 - Artículos nuevos.
- RELOJES:
 - Breve historia del reloj.
 - Relojes de pulsera: Nombres que hicieron época.
 - Audemars Piguet
 - Breguet
 - Breitling
 - Bulgari
 - Bulova
 - Cartier
 - Corum
 - Ebel

Eberhard
Girard-Perregaux
International Watch Company (IWC)
Jaeger-Le Coultre
Lange & Söhne
Longines
Omega
Patek Philippe
Piaget
Rolex
Swatch
Technique Davant Garde Heuer (TAG Heuer)
Ulysse Nardin
Vacheron Constantin
Zenith

- Algunas Valoraciones.
- Artículos 2ª mano.
- Artículos nuevos.
- SELLOS (FILATELIA):
 - Prefilatelia.
 - Marcas Prefilatéticas
 - El Sello.
 - Breve historia del Sello
 - Primeros sellos
 - Errores y variedades
 - Tipos de emisiones.
 - Emisiones Ordinarias
 - Emisiones Conmemorativas
 - Emisiones Específicas
 - La Filatelia.
 - Expansión de la Filatelia
 - El Coleccionismo filatélico
 - El Mundo de la Filatelia
 - Exposiciones filatélicas
 - Servicio filatélico
 - Productos filatélicos
 - Útiles para coleccionar
 - Matasellos.
 - Clases de matasellos
 - Estafetas temporales
 - Matasellado filatélico
 - Corte de los sellos
 - Sistemas de Franqueo
 - Artículos 2ª mano.
 - Artículos nuevos.
- TEXTILES, TAPICES Y ALFOMBRAS:
 - Prendas de Vestir.
 - Lencería

Trajes de baño
Sportwear
Peletería
Ropa de Fiesta
Trajes de Novia
Alta Costura
Uniformes Profesionales
Las Prendas Infantiles

- Tapices.

Breve historia del Tapiz
El Tejido
Materiales

- Alfombras.

Materiales
División por sus orígenes remotos
Historia de las Alfombras Persas
La Estructura
El Tamaño
Los Nudos
El Pelo
Los Tintes
Símbolos y Motivos
La procedencia
Cómo cuidarlas

- Artículos 2ª mano.

- Artículos nuevos.

• VEHÍCULOS Y EMBARCACIONES:

- Vehículos.

Breve historia del Automóvil
Fabricantes actuales de Automóviles
Marcas de Automóviles
Definiciones y Categorías de Vehículos (Anexo II del Reglamento de Vehículos, por la Dirección General de Tráfico - DGT)

- Embarcaciones.

Historia de la Navegación
Clasificación nacional de Buques
Términos náuticos

- Artículos 2ª mano.

- Artículos nuevos.

• VINOS Y LICORES:

- Alcohol / Etanol.

Algunos efectos del consumo de alcohol
Proceso de fermentación

- Los Vinos.

Clasificación
Defectos que puede presentar el vino
Orígenes de las distintas variedades
Historia
La Denominación de Origen
Las uvas más representativas
Relación de los vinos con los alimentos

- Las Cervezas.

Historia

- Composición de la cerveza
- Pasteurización
- Tipos de cervezas
- Conservación de la cerveza
- Los Licores.
 - Historia de los licores
 - Los cócteles más conocidos
- Las bebidas destiladas.
 - Principio de destilación
 - Historia
 - Vodka / Wodka
 - Whisky / Whiskey
 - Cognac y Brandy
 - Gin
- Artículos 2ª mano.
- Artículos nuevos.

GLOSARIO DE TÉRMINOS

TARIFAS DE PRECIOS

Pago **AL CONTADO**, precio bonificado: **3.005 euros**.

Pago **APLAZADO BONIFICADO**:

Inscripción	Mensualidades	Cantidad	TOTAL
1.000,00	2	1.050,00	3.100,00
<i>Euros</i>		<i>Euros</i>	<i>Euros</i>

Pagos **APLAZADOS**:

Modalidad	Inscripción	Mensualidades	Cantidad	TOTAL
A	1.000,00	5	480,00	3.400,00
B	500,00	10	300,00	3.500,00
	<i>Euros</i>		<i>Euros</i>	<i>Euros</i>

BECA DE 500€ DADO POR LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE TASADORES, PERITOS Y MEDIADORES (ANTPM).