



TÉCNICO TASADOR DE RELOJES

PRESENTACIÓN DEL CURSO

Este curso va dirigido principalmente a peritos en joyería, en bienes muebles y/o antigüedades. En segunda instancia, a cuentas personas estén relacionadas con el mundo de los relojes y tengan que tasar una pieza, tanto para una división testamentaria, una sala de subastas o un particular que quiera saber el precio de la pieza o si se sospecha una falsificación, o para colaborar con compañías de seguros.

El material entregado al alumno consta de 10 módulos de estudio y consulta. La carga lectiva del curso es de 600 horas, atendiendo al alumno durante un periodo de 2 años desde la matriculación. Podrá enviar sus consultas por internet, fax, correo postal o teléfono a través de los cuales será atendido por su tutor que le resolverá cualquier duda que se le pueda plantear.

Una vez obtenida la titulación, la E.C.C. se compromete a revisar gratuitamente los informes periciales que realice el alumno en su vida profesional durante el plazo de un año.

El título obtenido tendrá el reconocimiento de la Asociación Empresarial de Peritaciones y Valoraciones Judiciales (A.P.P.J.), la cual le remitirá el carnet profesional y le dará de alta en los juzgados de la zona que nos solicite.

PROGRAMA

VALORACIÓN Y TASACIÓN DE RELOJES

- **INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA E HISTORIA:**
 - Introducción.
 - Qué es un reloj.
 - Resumen y directrices básicas de la valoración de un reloj.
 - Historia de la relojería.
 - Primer período (anterior a 1300).
 - Segundo período (1300-1699). La aparición del reloj mecánico.
 - Tercer período (1700-1899). La aparición de los cronómetros y cronógrafos y del reloj de bolsillo.
 - Cuarto período (siglo XX). La aparición del reloj de pulsera y del eléctrico.
 - Resumen de la cronología sobre relojes.
- **CLASIFICACIÓN DE LOS RELOJES. LOS RELOJES DE TIPO MECÁNICO:**
 - Introducción.
 - Clasificación taxonómica de los relojes.
 - Metales preciosos, algunas veces también denominados metales nobles.
 - Conceptos básicos a manejar.

- Contrastes y punzones.
- Tipos de relojes.
- Por sus mecanismos.
- Los relojes mecánicos.
- LOS RELOJES DE TIPO ELÉCTRICO:
 - Resumen.
 - Desarrollo.
 - Las clases de los relojes eléctricos.
 - El reloj atómico (amoníaco, cesio, etc.).
- OTROS TIPOS DE RELOJES (SOL, AGUA, FUEGO, ARENA, ETC.):
 - El reloj de sol.
 - El reloj de arena.
 - El reloj de agua o clepsidra.
 - El reloj de vapor.
 - El reloj de vela.
 - El reloj de combustión.
- CLASES DE RELOJES.
- PARTES PRINCIPALES DE UN RELOJ DE PULSERA:
 - La caja.
 - El brazalete o correa.
 - El cristal.
 - La tapa.
 - La corona.
 - Lectura de la hora.
- MAQUINARIA DE UN RELOJ DE PULSERA:
 - Mecánica.
 - Eléctrica.
 - Maquinaria de cuarzo.
 - Marca de la maquinaria.
 - Mantenimiento de un reloj eléctrico.
- PROTOCOLO DE VALORACIÓN Y TASACIÓN DE RELOJES. ELABORACIÓN DE INFORMES:
 - Los precios.
 - Protocolo de valoración y tasación de relojes.
 - Introducción al concepto de valoración, tasación y precio.
 - Factores a analizar en una valoración de joyas.
 - Resumen y directrices básicas de una valoración de un reloj.
 - Modelos de informes.
- LAS MARCAS MÁS IMPORTANTES Y SUS PRECIOS:
 - Audemars Piguet.
 - Baume et Mercier.
 - Blancpain.
 - Breguet.
 - Breitling.
 - Bulgari.
 - Bulova.
 - Carrera y Carrera.
 - Cartier.
 - Cronología de los relojes de pulsera Cartier.
 - Algunos modelos con sus precios.
 - Carven.
 - Chanel.
 - Chaumet.



- Christian Dior.
- Chopard.
- Corum.
- Dunhill.
- Ebel.
- Eberhard.
- Elgin.
- Festina.
- Franck Muller.
- Girard Perregaux.
- Glycine.
- Hamilton.
- Hublot.
- IWC. Internacional Watch Co.
- Jaeger Lecoultre.
- Lange & Söhne.
- Longines.
- Omega.
- Patek Philippe.
- Piaget.
- Raymond Weil.
- Rolex.
- Seiko.
- Sigma.
- Swatch.
- Tag-Heuer.
- Tissot.
- Ulysse Nardin.
- Vacheron Constantin.
- Waltham.
- Zenith.
- Otras marcas.
- Relojes de bolsillo.
- **LAS FALSIFICACIONES DE LOS RELOJES:**
 - Introducción.
 - Introducción a la piratería intelectual e industrial.
 - La propiedad insdustrial
 - Introducción sobre la falsificación de relojes.
 - Algunos datos sobre la falsificación de relojes.
 - Pasos a seguir para determinar si un reloj es falso o auténtico.
 - Ver el interior del reloj, su maquinaria.
 - Análisis de la marca y el símbolo.
 - Análisis del modelo.
 - Análisis de los contrastes.
 - Comprobar que las indicaciones técnicas son correctas.
 - Comprobar que el reloj no es una «transformación».
 - Comprobar que el reloj no es una marca de imitación.

TARIFAS DE PRECIOS

**PRECIO ESPECIAL LANZAMIENTO
AL CONTADO**

1.200 euros.



INTESA

C/ Fontanella, 15 Pral. 2ª 08010 – Barcelona

Tel.: 93 270 39 20 / 628 36 00 86

E-mail: intesa@intesa.es Web: <http://universitarios.intesa.es/>