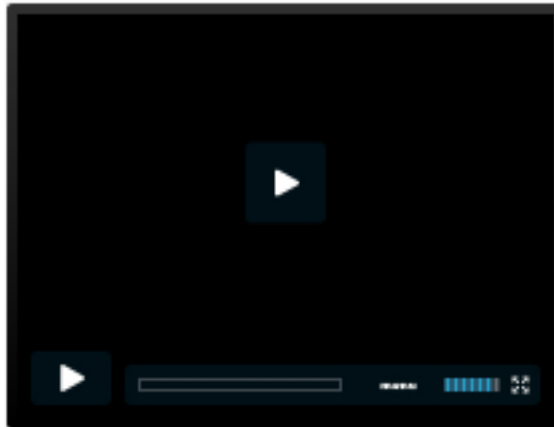


PERITO TASADOR EN GEMOLOGÍA Y JOYERÍA

Curso universitario de especialización en «PERITO TASADOR EN GEMOLOGÍA Y JOYERÍA».

CONDICIONES DE ACCESO DE LOS ALUMNOS:

Las establecidas por la legislación vigente para el acceso al sistema universitario. Adicionalmente podrán ser admitidos los alumnos que acrediten enseñanzas medias a través de una prueba de acceso, y alumnos que acrediten experiencia profesional en el área.



(Haga clic para ver el video de presentación y la presentación del acuerdo entre INTESA y FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ANTICUARIOS)



Convenio de colaboración entre Intesa y la Federación Española de Anticuarios...

Reconocimiento de nuestros certificados de estudios y colaboración en forma de prácticas para nuestros alumnos.

PRESENTACIÓN DEL CURSO

Que la Gemología y la Joyería están en auge es una cuestión muy clara y dentro de ese mundo la valoración y tasación es una de las operaciones más difíciles de la Gemología y Joyería. En este curso se trata de estudiar las bases teóricas y prácticas de ellas, analizando los factores que condicionan el valor de una gema y joya.

En este curso se formará y capacitará al alumno para valorar y tasar, una gema y una joya y poder ejercer la libre profesión de esta magnífica salida laboral.

Durante el curso se explicarán y se harán realizar al alumno abundantes prácticas.

De la importancia y futuro de esta profesión da idea la creación del «Colegio de Joyeros, Orfebres, relojeros y Gemólogos de Cataluña» según la ley 12/2001 de 13 de julio y publicada en el BOE de 28.08.01.

La duración de este curso se estima en 400 horas y una vez aprobado el curso, la Asociación Nacional de Tasadores, Peritos y Mediadores (ANTPM), le remitirá el carnet profesional y le incluirá en los juzgados de la zona que solicite.

PROGRAMA

PERITO TASADOR EN GEMOLOGÍA Y JOYERÍA

- **LA IDENTIFICACIÓN GEMOLÓGICA:**
 - Cristalografía.
 - Mineralogía.
 - Óptica cristalina.
 - La talla.
 - Descriptiva.
 - Piedras sintéticas y de imitación. Mejoras de materiales gemológicos.
- **VALOR DE LAS GEMAS (LOS FACTORES):**
 - El color.
 - Gemolotecnia.
 - El diamante.
 - El corindón.
 - El berilo.
 - Otras piedras importantes en la joyería actual.
 - Las gemas de origen orgánico.
 - Los metales preciosos.
 - Valoración y tasación de joyas (sus factores).
- **METALES PRECIOSOS:**
 - Introducción al concepto de metal.
 - El oro.
 - La plata.
 - El platino.
 - Sistemas de identificación de los metales preciosos.
 - El cobre. El aluminio.
 - El titanio. El cromo. El níquel. El acero.
 - Legislación sobre metales nobles.
- **CONCEPTOS BÁSICOS EN JOYERÍA:**
 - Introducción al concepto de joyería.
 - Abecedario del lenguaje profesional.
 - Historia de la joyería.
 - Los metales más utilizados en la joyería.
 - La aleaciones.
 - Las gemas más utilizadas en la joyería.
 - La joyería como arte.
 - La joyería del siglo XXI.
 - Introducción al concepto de Orfebrería.
 - Los metales más utilizados en Orfebrería.
- **TASACIÓN DE LAS JOYAS:**
 - El entorno jurídico de los Metales Preciosos y la Gemología.
 - Las aleaciones fraudulentas.

- Las aleaciones de baja fusión.
- Las amalgamas.
- Piezas vacías con rellenos.
- Punzones y marcas ilegales.
- El concepto de piedra falsa en Gemología.
- La piedra sintética.
- La piedra tratada, mejorada y de imitación.
- Los fraudes en las piedras más comerciales.
- ELABORACIÓN DE INFORMES.

REGLAS DEL PERITO Y TASACIÓN

- REGLAS DEL PERITO.
- MOTIVOS DE RECUSACIÓN DEL PERITO.
- LA TACHA DE PERITOS.
- PRECIO POR REPOSICIÓN.
- COSTE DE REPOSICIÓN.
- DOCUMENTOS Y MODELO DE INFORME PERICIAL.
- ESTUDIOS DE PERITACIÓN.
- MUESTRAS DE TASACIÓN.

TARIFAS DE PRECIOS

Pago **AL CONTADO**, precio bonificado: **2.750 euros**.

Pago **APLAZADO BONIFICADO**:

| Inscripción | Mensualidades | Cantidad | TOTAL |
|--------------|---------------|--------------|--------------|
| 1.000,00 | 2 | 900,00 | 2.800,00 |
| Euros | | Euros | Euros |

Pagos **APLAZADOS**:

| Modalidad | Inscripción | Mensualidades | Cantidad | TOTAL |
|-----------|--------------|---------------|--------------|--------------|
| A | 1.000,00 | 5 | 400,00 | 3.000,00 |
| B | 500,00 | 10 | 260,00 | 3.100,00 |
| | Euros | | Euros | Euros |

Modalidades de pago **LARGA FINANCIACIÓN**:

| Modalidad | Inscripción | Mensualidades | Cantidad | TOTAL |
|-----------|--------------|---------------|--------------|--------------|
| C | 263,00 | 11 | 263,00 | 3.156,00 |
| D | 178,00 | 17 | 178,00 | 3.204,00 |
| E | 136,00 | 23 | 136,00 | 3.264,00 |
| | Euros | | Euros | Euros |

Condiciones:

- No se efectuará la preinscripción universitaria a la UEMC hasta 9 meses después de la iniciación del curso.
- No se le remitirá diploma del centro ni certificado de la UEMC hasta que se haya finalizado el pago del curso.



c/ Fontanella, 15 Pral. 2ª 08010 - Barcelona

Tel.: 93 2703920 / 628 36 00 86

E-mail: intesa@intesa.es / Web: <http://universitarios.intesa.es/>



ADEMÁS INTESA LE OFRECE

En este marco INTESA y la Asociación Nacional de Tasadores, Peritos y Mediadores (ANTPM), han firmado un protocolo que establece los programas de formación y los requisitos de las diferentes especialidades aprovechando la experiencia formativa y profesional de ambas entidades.

Una vez obtenida la titulación, INTESA se compromete a revisar gratuitamente los informes periciales que realice el alumno en su vida profesional durante el plazo de un año.

El certificado obtenido tendrá el reconocimiento de la Asociación Nacional de Tasadores, Peritos y Mediadores (ANTPM), la cual le remitirá el carnet profesional y le dará de alta en los juzgados de la zona que nos solicite.

CARNET DE PERITO TASADOR EN GEMOLOGÍA Y JOYERÍA

Incluido en el precio alta en la Asociación Nacional de Tasadores, Peritos y Mediadores (ANTPM)



«La expedición del Diploma por parte de la Universidad Europea Miguel de Cervantes está incluida dentro del precio»



Las tasas de gestión y envío por parte de INTESA serán de 70 euros. Los alumnos que lo recojan en las oficinas de INTESA no tendrán que efectuar este pago. Los alumnos y exalumnos de la UEMC tendrán un 10% de descuento.