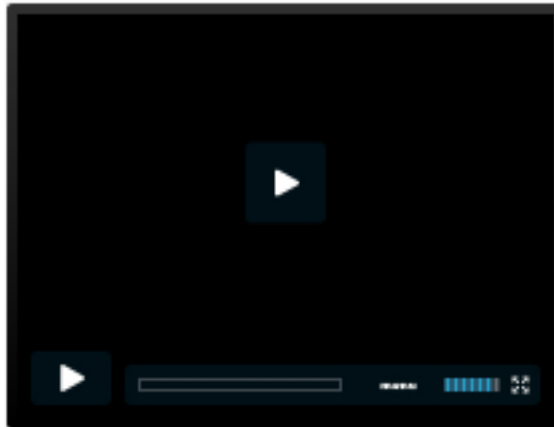


# PERITO TASADOR EN ANTIGÜEDADES

Curso universitario de especialización en «PERITO TASADOR EN ANTIGÜEDADES».

**CONDICIONES DE ACCESO DE LOS ALUMNOS:**

Las establecidas por la legislación vigente para el acceso al sistema universitario. Adicionalmente podrán ser admitidos los alumnos que acrediten enseñanzas medias a través de una prueba de acceso, y alumnos que acrediten experiencia profesional en el área.



(Haga clic para ver el video de presentación y la presentación del acuerdo entre INTESA y FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ANTICUARIOS)



Convenio de colaboración entre Intesa y la Federación Española de Anticuarios...

Reconocimiento de nuestros certificados de estudios y colaboración en forma de prácticas para nuestros alumnos.

## PRESENTACIÓN DEL CURSO

Este curso va dirigido a cuantas personas estén relacionadas con el mundo de las antigüedades y tengan que tasar una pieza, tanto para una división testamentaria, una sala de subastas, un particular que quiera saber el precio de una pieza para asegurarla adecuadamente o para colaborar con Compañías de Seguros.

Los destinatarios son todas aquellas personas que tengan estudios de Arte, tanto profesores como estudiantes, profesionales de las antigüedades, técnicos de casas de subastas o coleccionistas.

La duración de este curso se estima en 500 horas en el caso de los profesores de Arte, en 600 horas en el caso de los anticuarios y en 800 horas para el público en general, y se atenderá al alumno durante un periodo de 3 años desde la matriculación. Podrá enviar sus consultas y ejercicios por internet, fax, correo

postal o teléfono a través de los cuales será atendido por su tutor que le resolverá cualquier duda que se le pueda plantear.

Una vez aprobado el curso, la Asociación Nacional de Tasadores, Peritos y Mediadores (ANTPM), le remitirá el carnet profesional y le incluirá en los juzgados de la zona que solicite.

## **PROGRAMA**

### **LAS ANTIGÜEDADES**

- INTRODUCCIÓN.
- PRINCIPALES TENDENCIAS Y ESTILOS:
  - El Románico.
  - El Gótico.
  - Los estilos ingleses y de transición.
  - «Renaissance» (hasta 1650).
  - El Manierismo.
  - El Carolino y el Commonwealth.
  - La Restauración.
  - El Barroco.
  - Guillermo y María (1688-1702).
  - Los estilos «Luis».
  - El estilo regencia francés.
  - El Rococó.
  - Los estilos ingleses del siglo XVIII.
  - El Neoclasicismo (1760-1830).
  - El estilo directorio.
  - El estilo imperio.
  - El estilo regencia.
  - El Eclecticismo y los estilos «neo».
  - El estilo victoriano.
  - El estilo restauración francés.
  - El estilo Luis Felipe.
  - El Segundo Imperio.
  - El Romanticismo.
  - «Jugendstil» y «Art Nouveau».
- CÓMO SELECCIONAR ANTIGÜEDADES:
  - ¿Qué son las antigüedades?
  - La colección.
  - Anticuarios y subastas.
  - La compra.
  - Antigüedades auténticas, falsas y restauradas.
- EL MOBILIARIO:
  - El mobiliario primitivo.
  - Mobiliario medieval.
  - El mobiliario y el Renacimiento.
  - El Barroco.
  - El siglo XVIII.
  - El Clasicismo, el estilo imperio y el Biedermeier.
  - El período del Eclecticismo.
  - Jugendstil, Art Nouveau y Art Déco.
- LA CERÁMICA:

- La alfarería primitiva.
- La cerámica europea a partir de la Edad Media.
- **EL CRISTAL:**
  - Los sistemas de decoración.
  - La fabricación de vidrio de Oriente a Occidente.
  - El cristal del siglo XIX.
  - El cristal y la joyería.
- **LOS RELOJES Y LOS CRONÓMETROS:**
  - Cómo medir el tiempo.
  - Los relojes mecánicos.
  - Tipos de relojes.
  - La producción en serie.
- **OTRAS ANTIGÜEDADES:**
  - Piezas rurales.
  - Juguetes antiguos: Muñecas y trenes.
  - Escultura.
  - Chimeneas y estufas antiguas de hierro fundido.
  - Curiosidades religiosas y antigüedades de las iglesias cristianas.
  - Armas y armaduras.
  - Orfebres y plateros.
  - Objetos navales.
  - Libros.
- **ANTIGÜEDADES AMERICANAS:**
  - Estilos americanos.
  - El mobiliario.
  - Plata.
  - Relojes.
  - Cristal.
  - «QUILT» (acolchados o edredones).
- **OBJETOS ORIENTALES:**
  - Las grandes culturas.
  - Cerámica y porcelana.
  - La talla.
  - Bronce.
  - Laqueado.
- **CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ANTIGÜEDADES:**
  - Cómo cuidar las antigüedades.
  - Restauración «hágalo usted mismo».
  - Cómo restaurar y conservar la piedra natural y la piedra artificial.
  - Cómo restaurar y conservar el cristal.
  - Restauración y conservación de metales.
  - Cómo se restauran y conservan los materiales orgánicos.
  - Restauración y conservación de objetos de madera.
  - Restauración y conservación de muebles: otros materiales.
  - Restauración y conservación de objetos y materiales compuestos.

## TÉCNICO EN ANTIGÜEDADES

- ESTILOS:
  - Estilo barroco (h. 1620-1700).
  - Estilo rococó (h. 1720-1760).
  - Estilo neoclásico (h. 1760-1800).
  - Estilo federal (h. 1776-1815).
  - Estilo Regency (h. 1810-1830).
  - Estilo victoriano (h. 1837-1901).
  - Estilo Arts and Crafts (h. 1860-1910).
  - Estilo Art Nouveau (h. 1880-1910).
  - Estilo eduardiano (h. 1901-1910).
  - Estilo modernista (desde 1918).
- MOBILIARIO:
  - Cómo examinar un mueble.
  - Cuadro cronológico de estilos de mobiliario (1700-1900).
  - Historia de la mesa.
  - Elementos de tres mesas.
  - Tipos de mesa.
  - Historia de la silla.
  - Elementos de tres sillas.
  - Tipos de sillas de comedor.
  - Tipos de sillones tapizados.
  - Tipos de sofás.
  - Historia del mobiliario de almacenaje.
  - Tipos de cómoda.
  - Tipos de armarios y roperos.
  - Tipos de aparadores y bargueños.
  - Mobiliario de biblioteca.
  - Tipos de mesa escritorio.
- CERÁMICA:
  - Cómo examinar la cerámica.
  - Historia de la alfarería.
  - Historia de la loza de Delft.
  - Historia de las cerámicas de Staffordshire.
  - Tipos de cerámica Art Déco.
  - Historia del gres.
  - Tipos de gres.
  - Historia de la porcelana.
  - Tipos de cerámica china.
  - Tipos de cerámica japonesa.
  - Historia de la porcelana alemana.
  - Fábricas europeas del siglo XVIII.
  - Fábricas británicas del siglo XVIII.
  - Fábricas europeas del siglo XIX.
  - Fábricas británicas y estadounidenses del siglo XIX.
- PLATA:
  - Cómo examinar la plata.
  - Sellos.
  - Estilos de plata en el tiempo.
  - Historia de la iluminación.
  - Historia de las vasijas de plata.
  - Historia de la cubertería.

- Tipos de plata del siglo XX.
- CRISTAL:
  - Cómo examinar el cristal.
  - Historia del cristal.
  - Tipos de copas de vino del siglo XVIII.
  - Historia del cristal tallado y prensado.
  - Tipos de cristal tallado.
  - Historia del cristal coloreado.
  - Tipos de cristal coloreado.
  - Historia del cristal esmaltado y sobredorado.
  - Tipos de cristal esmaltado y sobredorado.
  - Historia del cristal grabado y mordentado.
  - Tipos de cristal grabado y mordentado.
  - Historia del cristal camafeo.

## **HISTORIA DEL MUEBLE**

- HISTORIA DEL MUEBLE:
  - El Mueble en la Civilización Egipcia.
  - El Mueble en Grecia. Cuna de Occidente.
  - El Mueble en el Imperio Romano.
  - El Mueble Paleocristiano-Bizantino.
  - El Mueble Románico.
  - El Estilo Tardo-Gótico.
  - Estilo Plateresco.
  - El Manierismo y El Escorial (Corte Felipe II).
  - El Mueble del S. XVIII en España. El Barroco.
  - La Época de Carlos II (1161-1700).
  - El Mueble Colonial Español.
  - El Mueble en el Virreinato de la Nueva España.
  - El Mueble en el Virreinato del Perú.
  - El Mueble en Italia en el S. XV y XVI.
  - El Mueble Inglés en el Siglo XVII.
  - El Siglo XVII en los Países Bajos.
  - El Barroco en los Países Germanos.
  - El Estilo Luis XIII.
  - El Estilo Luis XIV.
  - Estilo Luis XV.
  - El Estilo Luis XVI.
  - El Estilo Imperio.
  - El Estilo Queen Ann. Siglo XVIII.
  - El Estilo Georgiano.
  - El Estilo Victoriano y el Eclecticismo.
  - El Mueble Norteamericano.
  - Mobiliario Shaker.
  - El Estilo Gustaviano.

- Estilo Biedermeier.
- El Estilo Neoclásico en Rusia.
- Estilo Fernandino.
- El Estilo Isabelino.
- Estilo Alfonsino.
- El Mueble Oriental. China y Japón.
- BIOGRAFÍAS.
- TÉCNICAS DE RESTAURACIÓN:
  - Eliminación de la Carcoma (Insectos Xilófagos).
  - Quitar los herrajes.
  - Decapado y Lixiviado.
  - Encolado, sustitución de molduras, piezas, etc.
  - Lijado, limpieza, uniformado (blanqueo, teñido, entonación).
  - Refinado, tapaporos, sellado, estucado.
  - Barnizado, lacado, pulido.
  - Dorado y Policromado.
  - El Laqueado Oriental.
  - Marmolizado.
  - Limpieza de herrajes (bronces y mármoles).
  - El Découpage.
  - El Craquelado.
  - La Técnica Decapé.
  - La Técnica del Maque.
  - El Arte de la Laca china.
  - Marquetería al Estilo Boulle.
  - Técnica del Esponjado.
  - Criterios genéricos de Restauración.
- ALGUNOS ESTILOS DE MOBILIARIO:
  - Cómo reconocer un mueble antiguo.
  - El Mueble Regencia (1800-1830).
  - El Mueble Imperio (1804-1830).
  - El Mueble Biedermeier (1815-1845).
  - El Mueble Luis Felipe (1830-1845).
  - El Mueble Isabelino (1830-1870).
  - El Mueble Victoriano (1837-1890).
  - El Mueble Modernista.
  - El Mueble Art Déco (1910-1930).
- MODERNISMO O ART NOUVEAU:
  - Modernismo en Europa.
  - Modernismo en Cataluña.
  - Arquitectura Modernista en Cataluña.
  - Escultura Modernista en Cataluña.
  - Pintura Modernista en Cataluña.
  - Otras Artes en el Modernismo Catalán.
- ART DÉCO:
  - ¿Qué es el Art Déco?
  - Cronología.
  - Arquitectura en el Art Déco.
  - Pintura en el Art Déco.
  - El Diseño de Interiores y el Diseño Gráfico.
  - La Música en el Art Déco.
- LAS MADERAS.

## VALORACIONES DE CONTENIDO

- **PRESENTACIÓN:**
  - Sectores.
  - Mercado.
  - Artesanía internacional.
  - Feria de antigüedades.
  - Mercadillos de antigüedades.
  - Precios.
  - Subastas.
  - Bibliografía.
  - Atención.
  - Las propiedades de las grandes fortunas.
- **LOS ABANICOS:**
  - Tipos de abanico.
  - Historia.
  - Lenguaje del Abanico.
  - Artículos 2º mano.
  - Artículos nuevos.
- **ARMAS:**
  - Breve historia.
  - Tipos de armas de caza o tiro.
  - Artículos 2º mano.
  - Artículos nuevos.
- **BASTONES:**
  - Artículos 2º mano.
  - Artículos nuevos.
- **CERÁMICA Y PORCELANA:**
  - ¿Qué diferencia hay entre la cerámica y la porcelana?
  - Historia de la Cerámica.
  - Historia de la Porcelana.
  - Artículos 2º mano.
  - Artículos nuevos.
- **CRISTAL Y VIDRIO:**
  - ¿Cuál es la diferencia entre un vidrio y un cristal?
  - ¿Cómo se hace el “cristal” cortado?
  - Orígenes del vidrio y su evolución.
  - Técnicas de elaboración.
  - Artículos 2º mano.
  - Artículos nuevos.
- **ESCULTURA:**
  - Historia de la Escultura.
  - Materiales y herramientas.
  - Artículos 2º mano.
  - Artículos nuevos.
- **JOYAS:**
  - Metales preciosos.
  - Metales utilizados en joyería.

- Las Gemas.
- El Tallado.
- Artículos 2º mano.
- Artículos nuevos.
- **JUGUETES:**
  - Un patrimonio desconocido y olvidado.
  - Historia del Juguete.
  - La Industrialización del Juguete.
  - Coleccionismo de Juguetes.
  - Artículos 2º mano.
  - Artículos nuevos.
- **LÁMPARAS:**
  - Tipos de iluminación.
  - Tipos de lámparas.
  - Artículos 2ª mano.
  - Artículos nuevos.
- **LIBROS:**
  - Los libros en la Edad Media.
  - Artículos 2ª mano.
  - Artículos nuevos.
- **MARFIL:**
  - El Marfil a lo largo de los siglos.
  - Artículos 2ª mano.
  - Artículos nuevos.
  - Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Faunas y Floras Silvestres (CITES).
  - Elefantes (MIKE y ETIS).
- **MONEDAS Y BILLETES:**
  - Historia de la Moneda y el Dinero.
  - La Moneda en España.
  - Artículos 2ª mano.
  - Artículos nuevos.
- **MUEBLES:**
  - Tipos de Madera.
  - Algunos tipos de Maderas.
  - El Valor de las maderas Nobles.
  - La Talla.
  - Historia del Mueble antiguo.
  - Estilo rústico.
  - Artículos 2ª mano.
  - Artículos nuevos.
- **OBRA GRÁFICA:**
  - Aguafuerte.
  - Aguatinta.
  - Litografía.
  - Manera negra.
  - Serigrafía.
  - Técnicas aditivas.
  - Xilografía.
  - Artículos 2ª mano.
  - Artículos nuevos.
- **PINTURA:**
  - Temas y motivos.



- Componentes de la pintura.
- Principales técnicas artísticas y sus materiales.
- Los inicios de la pintura.
- Retorno a los orígenes.
- Cien años de historia artísticas (siglo XX).
- Medidas y coste de una obra artísticas.
- El precio del arte. Las galerías. La figura del marchante.
- Artículos 2ª mano.
- Artículos nuevos.
- **PLATA:**
  - Propiedades.
  - Metalurgia.
  - Aplicaciones.
  - Estado Natural.
  - Curiosidades sobre el elemento.
  - Artículos 2ª mano.
  - Artículos nuevos.
- **RELOJES:**
  - Breve historia del reloj.
  - Relojes de pulsera: Nombres que hicieron época.
  - Algunas Valoraciones.
  - Artículos 2ª mano.
  - Artículos nuevos.
- **SELLOS (FILATELIA):**
  - Prefilatelia.
  - El Sello.
  - Tipos de emisiones.
  - La Filatelia.
  - Matasellos.
  - Artículos 2ª mano.
  - Artículos nuevos.
- **TEXTILES, TAPICES Y ALFOMBRAS:**
  - Prendas de Vestir.
  - Tapices.
  - Alfombras.
  - Artículos 2ª mano.
  - Artículos nuevos.
- **VEHÍCULOS Y EMBARCACIONES:**
  - Vehículos.
  - Embarcaciones.
  - Artículos 2ª mano.
  - Artículos nuevos.
- **VINOS Y LICORES:**
  - Alcohol / Etanol.
  - Los Vinos.
  - Las Cervezas.
  - Los Licores.
  - Las bebidas destiladas.

- Artículos 2ª mano.
- Artículos nuevos.

## **GLOSARIO DE TÉRMINOS**



c/Fontanella, 15 Pral. 2ª 08010 - Barcelona

Tel.: 93 2703920 / 628 36 00 86

E-mail: [intesa@intesa.es](mailto:intesa@intesa.es) / Web: <http://universitarios.intesa.es/>

## TARIFAS DE PRECIOS

Pago **AL CONTADO**, precio bonificado: **2.750 euros**.

Pago **APLAZADO BONIFICADO**:

Inscripción	Mensualidades	Cantidad	TOTAL
1.000,00	2	900,00	2.800,00
<b>Euros</b>		<b>Euros</b>	<b>Euros</b>

Pagos **APLAZADOS**:

Modalidad	Inscripción	Mensualidades	Cantidad	TOTAL
A	1.000,00	5	400,00	3.000,00
B	500,00	10	260,00	3.100,00
	<b>Euros</b>		<b>Euros</b>	<b>Euros</b>

Modalidades de pago **LARGA FINANCIACIÓN**:

Modalidad	Inscripción	Mensualidades	Cantidad	TOTAL
C	263,00	11	263,00	3.156,00
D	178,00	17	178,00	3.204,00
E	136,00	23	136,00	3.264,00
	<b>Euros</b>		<b>Euros</b>	<b>Euros</b>

Condiciones:

- No se efectuará la preinscripción universitaria a la UEMC hasta 9 meses después de la iniciación del curso.
- No se le remitirá diploma del centro ni certificado de la UEMC hasta que se haya finalizado el pago del curso.



## ADEMÁS INTESA LE OFRECE

En este marco INTESA y la Asociación Nacional de Tasadores, Peritos y Mediadores (ANTPM), han firmado un protocolo que establece los programas de formación y los requisitos de las diferentes especialidades aprovechando la experiencia formativa y profesional de ambas entidades.

Una vez obtenida la titulación, INTESA se compromete a revisar gratuitamente los informes periciales que realice el alumno en su vida profesional durante el plazo de un año.

El certificado obtenido tendrá el reconocimiento de la Asociación Nacional de Tasadores, Peritos y Mediadores (ANTPM), la cual le remitirá el carnet profesional y le dará de alta en los juzgados de la zona que nos solicite.

### CARNET DE PERITO TASADOR EN ANTIGÜEDADES

Incluido en el precio alta en la Asociación Nacional de Tasadores, Peritos y Mediadores (ANTPM)



«La expedición del Diploma por parte de la Universidad Europea Miguel de Cervantes está incluida dentro del precio»



Las tasas de gestión y envío por parte de INTESA serán de 70 euros. Los alumnos que lo recojan en las oficinas de INTESA no tendrán que efectuar este pago. Los alumnos y exalumnos de la UEMC tendrán un 10% de descuento.