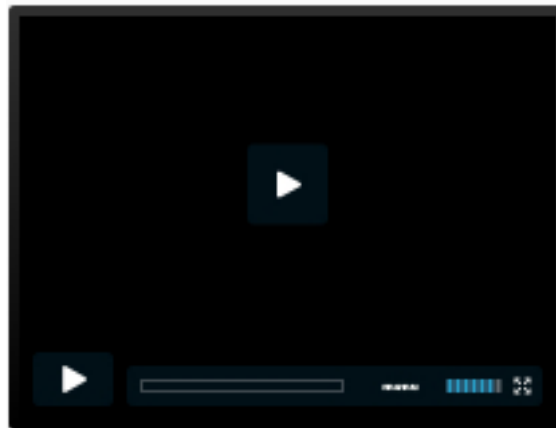


PERITO CALÍGRAFO Y PERITO PSICOGRAFOLÓGICO

Curso universitario de especialización en «PERITO CALÍGRAFO Y PERITO PSICOGRAFOLÓGICO».

CONDICIONES DE ACCESO DE LOS ALUMNOS:

Las establecidas por la legislación vigente para el acceso al sistema universitario. Adicionalmente podrán ser admitidos los alumnos que acrediten enseñanzas medias a través de una prueba de acceso, y alumnos que acrediten experiencia profesional en el área.



(Haga clic para ver el video de presentación)

PRESENTACIÓN DEL CURSO

Por qué este curso:

El presente curso está diseñado para capacitar al alumno en una doble vertiente profesional: El Peritaje Caligráfico Judicial y el Peritaje Psicografológico.

El hecho de que el equipo de CBM lo haya creado así, se debe a la necesidad no sólo de tener una doble salida profesional, lo cual de por si ya es muy interesante sino que además los profesionales peritos que hemos escrito este curso somos conscientes por experiencia de la necesidad de que el Perito Calígrafo Judicial sea también Psicografólogo para poder ofrecer la máxima veracidad en sus dictámenes.

Es muy evidente el notable nivel de aciertos que tiene un perito calígrafo que a la vez es perito grafopsicólogo frente al que no domina las dos especialidades.

El perito calígrafo certifica y dictamina la falsedad o por el contrario la autenticidad de la escritura que aparece en textos manuscritos y firmas plasmadas en un sinfín de documentos que van desde un testamento a un anónimo, así como documentos mecanografiados.

Por otra parte la grafopsicología o grafoanálisis consiste en el estudio y aplicación de un conjunto de avanzadas técnicas orientadas a la interpretación científica de la personalidad para con ello redactar informes sobre las características psicosomáticas e intelectuales de la grafía examinada.

Concluimos con una frase del padre de la Grafología, el eminente J. Crépieux Jamin.

«La grafología es una cosa, la peritación es otra; sus fines no son los mismos, aunque sus orígenes son idénticos; pues en los dos casos se trata con los distintos movimientos de la escritura. Cuando el grafólogo clasifica y explica movimientos, prepara el terreno para la pericia gráfica. En otras palabras, aprender a ver las escrituras.»

A quién va dirigido:

Abogados, peritos de otras especialidades, psicólogos, psiquiatras, médicos, psicoterapeutas, profesores, pedagogos, trabajadores sociales, criminólogos, detectives titulados, responsables en Recursos Humanos, responsables en Seguridad Policial y Privada; así como aquellas personas que quieran hacerse con una profesión prestigiosa y rentable.

La duración de este curso se estima en 700 horas, y una vez aprobado el curso, la Asociación Nacional de Tasadores, Peritos y Mediadores (ANTPM), le remitirá el carnet profesional y le incluirá en los juzgados de la zona que solicite.

Salidas profesionales:

La pericia caligráfica, grafística, grafotecnia, grafocrítica o grafopsicología, se define como la aplicación de técnicas grafológicas orientadas a la identificación de la autoría de un grafismo.

El perito calígrafo emite dictámenes sobre la autenticidad o no de manuscritos, si se corresponde por ejemplo la firma dubitada o dudosa con las indubitadas, verifica la letra en testamentos ológrafos, las firmas de contratos dudosos, albaranes, letras de cambio y cheques, aclara posibles falsificaciones, identifica la autoría de misivas o anónimos y cheques, aclara posibles falsificaciones, identifica la autoría de misivas o anónimos en distintos soportes (pintadas, grafitis).

Breve síntesis de casos atendiendo al tipo de procedimiento:

- Civil (Juzgados de Primera Instancia, Juzgados de Familia):
 - Juicio verbal (dudas en grafismos relativos a reclamaciones hasta aprox. 3.000 euros, desahucios).
 - Proceso monitorio (demostración de autoría de firmas o grafismos en reclamación por deuda exigible y documentada, hasta aprox. 30.000 euros).
 - Juicio Ordinario (posible cuestionamiento de grafismos en reclamaciones desde aprox. 3.000 euros, o de imposible cálculo, manuscritos en relación a competencia desleal, derecho al honor, la intimidad, la propia imagen).
 - Proceso de ejecución (cuestionamiento de firmas en póliza de contrato mercantil intervenida por Corredor de Comercio).
 - Juicio Cambiario (atribución o negación de firmas en letra de cambio o cheque).
 - Protocolización de Testamento Ológrafo (verificación de que el manuscrito ha sido realizado por el finado causante).
 - Proceso Matrimonial (dudas en la firma de convenio privado de separación. Análisis de notas. Peritaje Grafopsicológico ante la duda sobre posible perjuicio en el cuidado y educación de los hijos -Perito Psicografológico-).
 - Proceso sobre Capacidad de la Persona (alteraciones grafoescriturales demostrativas de incapacidad -Pericia Caligráfica unida al Peritaje Grafopsicológico-).
- Penal (Juzgados de Instrucción, Juzgados de lo Penal, Audiencia Provinciales):
 - Juicio sobre faltas/sumario/juicio oral (presunta falsificación de firmas y/o documentos. Merece especial atención la falsificación de dinero (moneda, billete y tarjetas de crédito) donde los Juzgados

- acostumbran a recurrir directamente a los Laboratorios de Policía científica por sus conocimientos específicos e instrumental técnico de gran potencial).
- En lo penal también es corriente el Dictamen Grafopsicológico sobre cartas o notas manuscritas de presuntos suicidas, así como en casos de desaparecidos.
 - Procedimiento sobre injurias y calumnias (a través de anónimos).
 - Laboral (Juzgados de lo social):
 - Despido (cuestionamiento de firmas en contrato, saldo y finiquito, documentos contables, etc.).
 - Empresas de selección de personal (como Perito Psicografológico).

PROGRAMA

PERICIA CALIGRÁFICA JUDICIAL

- MODIFICACIONES ESCRITURALES:
 - Modificaciones involuntarias.
 - Modificaciones voluntarias.
- INTRODUCCIÓN A LA PERICIA CALIGRÁFICA:
 - Definición de escritura.
 - Pericia caligráfica por definición.
 - Principios de la Grafística o Pericia caligráfica.
- LA IDENTIFICACIÓN PERICIAL: TÉCNICAS Y MÉTODOS:
 - Dubitado e indubitado.
 - Métodos de identificación.
- LOS DIFERENTES TIPOS DE FALSIFICACIONES:
 - Imitación simple.
 - Imitación autofalsificada o autofalsificación.
 - Falsificaciones mediante alteraciones anógenas (retoques).
 - Falsificaciones mediante enmiendas gráficas.
 - Falsificaciones por sorpresa.
 - Falsificaciones por sistema de calco.
 - Anonimografía.
- EL EXAMEN PERICIAL: PASOS A SEGUIR:
 - Qué hacer con la documentación.
 - Clasificación de los elementos gráficos.
 - Características a analizar.
 - Grado de conciencia/inconsciencia en el acto gráfico.
 - Características cualitativas del grafismo.
 - Resultados del cotejo comparativo.
 - Otro sistema de examen pericial.
 - Estudio de los posibles rasgos de falsificación.
 - Estudio grafonómico.
 - Estudio gramatomórfico.
 - Estudio grafoscópico.
 - Estudio del gesto tipo, idiotismos, polimorfismos.
 - Estudio grafomotriz.
 - Habilidad gráfica.
 - La dinámica gráfica.

- El ritmo gráfico.
- Estudio grafométrico.
- Nombre de los trazos que forman las letras.
- **EL GESTO TIPO Y LA PERICIA CALIGRÁFICA:**
 - Letras más representativas del gesto tipo.
 - La importancia del gesto tipo en las escrituras variables.
- **EL INFORME PERICIAL:**
 - Esquema resumen de un modelo de dictamen pericial caligráfico.
 - Ejemplo nº 1 de dictamen pericial caligráfico.
 - Ejemplo nº 2 de dictamen pericial caligráfico.
 - Ejemplo nº 3 de dictamen pericial caligráfico.
 - Ejemplo nº 4 de dictamen pericial caligráfico (para firmas dubitadas).
 - Párrafos modélicos para exponer los medios técnicos utilizados en el dictamen.
 - Estudio de un caso.
 - Otro ejemplo de dictamen pericial caligráfico con estudio de un caso.
 - Estudio de un caso de pericia grafopsicológica.
 - Caso de anónimo (Ejercicio).
- **DERECHO PROCESAL:**
 - Intervención judicial del Perito calígrafo.
 - Deontología.
 - Código deontológico.
 - Leyes relacionadas con la pericia.
- **LA VIOLENCIA Y EL CEREBRO DELINCUENTE:**
 - Genética de la violencia.
 - Asesinos seriales.
 - Asesinos de guerra.
- **EL COMPORTAMIENTO DESHONESTO Y SU REFLEJO GRÁFICO:**
 - ¿Cómo se ve el formniveau?
 - Generalidades de la grafología delictológica.
 - La mentira.
 - La inestabilidad emocional.
 - Determinantes que influyen en la comisión del delito.
 - La deshonestidad, definición y signos gráficos.
 - Signos gráficos de la persona maltratada.
- **LA GRAFOLOGÍA EMOCIONAL O EMOTIVA:**
 - La prueba de la verdad grafopsicológica.
 - El polígrafo.
 - Lawrence Farwell.
- **DOCUMENTOSCOPIA:**
 - Historia de la documentoscopia.
 - Definición de documentoscopia.
 - Ámbito donde actúa la documentoscopia.
 - Metodología empleada en los exámenes documentoscópicos.
 - La Pericia dactilográfica. Escritura mecanográfica.
 - Reglas de oro que debe seguir el Perito calígrafo.
- **FOTOGRAFÍA:**
 - La fotografía en la pericial.
 - Historia de la fotografía.
 - Introducción al proceso fotográfico.
 - Objetivos e imágenes.
 - Tipos de objetivos.
 - El diafragma y el obturador.
 - Tipos de cámaras.

- Cómo trabaja la cámara digital.
- Factores que determinan la iluminación.
- Iniciación a la imagen digital.
- Pros y contras de la fotografía en el informe pericial.

GRAFOLOGÍA Y PSICOGRAFOLOGÍA

- INTRODUCCIÓN.
- EL ORIGEN DEL MOVIMIENTO ESCRITURAL:
 - La actitud neuromuscular.
- EL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL:
 - Estructura microscópica.
 - Funcionamiento del sistema nervioso.
 - Estructura anatómica del sistema nervioso.
 - Funciones y organización del sistema nervioso.
 - Sistema nervioso periférico.
 - Sistema nervioso vegetativo o autónomo.
- LA CORTEZA CEREBRAL Y SUS ÁREAS:
 - Los centros efectores.
 - Los centros receptores.
 - Territorios corticales que se relacionan con la actividad psíquica.
- LA FUNCIÓN HORMONAL Y SU INFLUENCIA EN LA CONDUCTA:
 - Adrenalina y noradrenalina: Su importancia.
- EL SIMBOLISMO DEL ESPACIO.
- ESTRUCTURA DE LA LETRA:
 - Partes.
 - Las zonas del espacio gráfico.
- LOS GESTOS TIPO:
 - Principales gestos tipo.
- LOS GÉNEROS GRÁFICOS:
 - El orden espacial.
 - La dimensión o tamaño escritural.
 - La orientación o dirección.
 - La inclinación.
 - La presión.
 - La cohesión.
 - La velocidad.
 - La forma.
- EL MOVIMIENTO EN RELACIÓN CON SU FORMA:
 - Sin definir.
 - Definida.
 - En conflicto.
- TEXTO POSITIVO - TEXTO NEGATIVO:
 - Texto positivo.
 - Texto negativo.
- EL TRAZO:

- Clasificación de los trazos.
- El trazo según Hegar.
- LA FIRMA:
 - La firma por definición.
 - Significado de la firma.
 - Significado de la rúbrica.
 - El nombre común y el apellido: Su simbolismo.
 - La firma y su relación con el texto.
 - Colocación espacial de la firma.
 - Legibilidad entre texto y firma.
 - La rúbrica.
- EL GÉNESIS ESCRITURAL:
 - Escala de Ajuriaguerra.
 - Escala de autonomía (Gobineau-Perron Flamand).
- ¿DETERMINISMO BIOLÓGICO? HERENCIA Y MEDIO AMBIENTE: CONCEPTOS BÁSICOS:
 - Factores ambientales que influyen en las diferencias individuales.
- TIPOLOGÍAS CARACTEROLÓGICAS:
 - Tipología hipocrática - Dr. Periot.
 - Tipología de Spranger.
 - Tipologías de Le Senne.
 - Caracterología de Heymans - Le Senne.
 - Tipología de William H. Sheldon.
 - Tipología de Kretschmer.
 - Tipología de Israel Odem.
 - Tipología psicobiológica.
 - La personalidad eneática, sus características y síndromes gráficos.
- LOS CAMPOS DE CONCIENCIA:
 - Estrecho.
 - Amplio.
- GRADOS DE TENSIÓN/DUREZA SEGÚN LA ESCALA DE R. POPHAL:
 - Grado I.
 - Grado II.
 - Grado III.
 - Grado IVa.
 - Grado IVb.
 - Grado V.
- SIGMUND FREUD:
 - Teoría de los Instintos (Eros y Tanatos).
 - Fases del desarrollo.
 - La estructura de la personalidad.
- LOS MECANISMOS DE DEFENSA:
 - La represión.
 - El desplazamiento.
 - La identificación.
 - La fantasía inconsciente.
 - La formación reactiva.
 - La proyección.
 - El aislamiento.
 - La anulación.
 - La conversión.
 - La introyección.
 - La regresión.

- La racionalización.
- La sublimación.
- Motivos de las defensas.
- **PERSONALIDAD FUERTE / PERSONALIDAD DÉBIL:**
 - Personalidad fuerte.
 - Personalidad débil.
 - Características.
 - Correspondencias grafológicas.
- **PATOLOGÍAS PSICOLÓGICAS:**
 - El sentimiento de inferioridad.
 - La depresión: Definición y clasificaciones.
 - Neurosis obsesiva (TOC).
 - El estrés.
 - El trastorno de imagen corporal (o dismórfico): Anorexia - Bulimia.
- **ANÁLISIS DE LA ESCRITURA DE LAS PERSONAS ZURDAS:**
 - ¿Por qué se es zurdo?
 - Características grafoescriturales de los zurdos.
- **ANÁLISIS TRANSACCIONAL:**
 - Análisis Transaccional por definición.
 - Los sistemas o estados del Yo.
 - Subdivisiones de los estados.
 - Los estados del Yo y el cerebro.
 - Los cambios del entorno y complicación de las relaciones.
 - La interrelación o transacción.
 - ¿Qué es descontar en Análisis Transaccional?
 - Las emociones parasitarias.
 - Las emociones naturales.
 - Las caricias.
 - El Análisis Transaccional y su relación grafológica.
- **PSICOMORFOLOGÍA DEL ROSTRO:**
 - Introducción: Origen y desarrollo de la morfopsicología.
 - Expansión y repliegue del rostro.
 - Los conjuntos de la cara.
 - Factores de conversión.
 - El modelado.
 - Los músculos faciales y los estados de ánimo.
 - Los gestos faciales y qué nos quieren decir.
 - Algunos rasgos del rostro muy específicos.
 - Las dos mitades del rostro: Asimetrías.
 - El componente femenino y el componente masculino en el rostro.
- **DOCUMENTOS PARA REALIZAR INFORMES (PARA PERITAJE PSICOGRAFOLÓGICO):**
 - Análisis global.
 - Ficha técnica.
 - Modelo de informes de personalidad.
 - Ej. (1) de escala de temperamentos.
 - Ej. (2) de escala de temperamentos.

ANEXOS

- EL AFFAIRE DREYFUS:
 - Homenaje de los peritos calígrafos a una grave injusticia.
 - El peor peritaje de la historia.
 - «J'acuse» de Emile Zola.
 - Breve galería de fotos.
 - Ejercicio para el alumno.
 - El Informe Bertillon.
 - 100 años después se reconoce que fue una conspiración y no un «error».
- DICCIONARIO DE TÉRMINOS.
- BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:
 - Pericia judicial / Grafopsicología.
 - Fotografía.
 - Medicina. Funcionamiento cerebral.
 - Psicología - Psiquiatría.



c/ Fontanella, 15 Pral. 2ª 08010 - Barcelona

Tel.: 93 2703920 / 628 36 00 86

E-mail: intesa@intesa.es / Web: <http://universitarios.intesa.es/>

TARIFAS DE PRECIOS

Pago **AL CONTADO**, precio bonificado: **2.750 euros**.

Pago **APLAZADO BONIFICADO**:

| Inscripción | Mensualidades | Cantidad | TOTAL |
|--------------|---------------|--------------|--------------|
| 1.000,00 | 2 | 910,00 | 2.820,00 |
| <i>Euros</i> | | <i>Euros</i> | <i>Euros</i> |

Pagos **APLAZADOS**:

| Modalidad | Inscripción | Mensualidades | Cantidad | TOTAL |
|-----------|--------------|---------------|--------------|--------------|
| A | 1.000,00 | 5 | 405,00 | 3.025,00 |
| B | 500,00 | 10 | 270,00 | 3.200,00 |
| | <i>Euros</i> | | <i>Euros</i> | <i>Euros</i> |

Modalidades de pago **LARGA FINANCIACIÓN**:

| Modalidad | Inscripción | Mensualidades | Cantidad | TOTAL |
|-----------|--------------|---------------|--------------|--------------|
| C | 271,00 | 11 | 271,00 | 3.252,00 |
| D | 213,00 | 15 | 213,00 | 3.408,00 |
| | <i>Euros</i> | | <i>Euros</i> | <i>Euros</i> |

Condiciones:

- No se efectuará la preinscripción universitaria a la UEMC hasta 9 meses después de la iniciación del curso.
- No se le remitirá diploma del centro ni certificado de la UEMC hasta que se haya finalizado el pago del curso.



ADEMÁS INTESA LE OFRECE

En este marco INTESA y la Asociación Nacional de Tasadores, Peritos y Mediadores (ANTPM), han firmado un protocolo que establece los programas de formación y los requisitos de las diferentes especialidades aprovechando la experiencia formativa y profesional de ambas entidades.

Una vez obtenida la titulación, INTESA se compromete a revisar gratuitamente los informes periciales que realice el alumno en su vida profesional durante el plazo de un año.

El certificado obtenido tendrá el reconocimiento de la Asociación Nacional de Tasadores, Peritos y Mediadores (ANTPM), la cual le remitirá el carnet profesional y le dará de alta en los juzgados de la zona que nos solicite.

CARNET DE PERITO JUDICIAL CALÍGRAFO Y PERITO PSICOGRAFOLÓGICO
Incluido en el precio alta en la Asociación Nacional de Tasadores, Peritos y Mediadores (ANTPM)



«La expedición del Diploma por parte de la Universidad Europea Miguel de Cervantes está incluida dentro del precio»



Las tasas de gestión y envío por parte de INTESA serán de 70 euros. Los alumnos que lo recojan en las oficinas de INTESA no tendrán que efectuar este pago. Los alumnos y exalumnos de la UEMC tendrán un 10% de descuento.